

Jaka Nowoczesność?

Sztuka naszych czasów odsłona VII

5 października 2016 – dr Grażyna Bastek

Jak współcześni malarze wpływają na dawnych mistrzów. Historia malarstwa czytana od tyłu. Wykład inauguracyjny

12 października 2016 – mgr Dorota Płuciennik

Hawr – modelowy przykład modernistycznego miasta

19 października 2016 – mgr Przemysław Głowacki

Krótką historią rzeźby współczesnej

26 października 2016 – mgr Marek Stępień

Jam Cesarstwo u progu wielkiego konania...,
Paryż czasów la belle époque. Część I Miasto.

9 listopada 2016 – mgr Marek Stępień

Jam Cesarstwo u progu wielkiego konania...,
Paryż czasów la belle époque. Część II Mieszkańcy.

16 listopada 2016 – mgr Aleksandra Jatczak

YSL – Yves Saint Laurent

23 listopada 2016 – mgr Dorota Płuciennik

XX-wieczna architektura Górnego Śląska (Katowice, Chorzów, Gliwice, Bytom, Tychy) w kontekście uwarunkowań historycznych. Część I

30 listopada 2016 – mgr Dorota Płuciennik

XX-wieczna architektura Górnego Śląska (Katowice, Chorzów, Gliwice, Bytom, Tychy) w kontekście uwarunkowań historycznych. Część II

7 grudnia 2016 – mgr Przemysław Głowacki

Prostytucja w sztuce a narodziny nowoczesności

14 grudnia 2016 – dr hab. Iwona Luba

„Teoria widzenia” Władysława Strzemińskiego – nowe spojrzenie.

21 grudnia 2016 – prof. dr hab. Waldemar Baraniewski

„Drzewo” Alfreda Barra – genealogia sztuki nowoczesnej

4 stycznia 2017 – mgr Aleksandra Jatczak

Trendy

11 stycznia 2017 – prof. dr hab. Maria Poprzęcka

Życie paryskie – „Bar w Folies-Bergère”

18 stycznia 2017 – Kurator Milada Ślizińska

Nowoczesność według Wojciecha Fangora.

25 stycznia 2017 – mgr Aleksandra Jatczak

Jeans – historia niebieskiej tkaniny i kultowych spodni

1 lutego 2017 – prof. dr hab. Marta Leśniakowska

Modernistka w kuchni

8 lutego 2017 – mgr Dorota Płuciennik (przeniesienie wykładu z 30 listopada 2016)

XX-wieczna architektura Górnego Śląska (Katowice, Chorzów, Gliwice, Bytom, Tychy) w kontekście uwarunkowań historycznych. Część II

1 marca 2017 – Kurator Milada Ślizińska

Nowoczesność według Krzysztofa Wodiczko

8 marca 2017 – prof. dr hab. Dorota Folga - Januszewska

SYNTEZJA czyli o percypowaniu sztuki wieloma zmysłami

15 marca 2017 – mgr Dorota Płuciennik

Imperium Baty – nie tylko buty.
Modernistyczna utopia czy totalitarny raj.

22 marca 2017 – prof. dr hab. Maria Poprzęcka

Gioconda XX wieku – Czarny kwadrat na białym tle

29 marca 2017 – mgr Aleksandra Jatczak

Vivienne Westwood i punk

5 kwietnia 2017 – prof. dr hab. Waldemar Baraniewski

Nowoczesność – idea formy (Constantin Brâncuși).

26 kwietnia 2017 – mgr Przemysław Głowacki

Tajemnica Francisca Picabii

10 maja 2017 – dr hab. Iwona Luba

Powroty do figuracji twórców awangardy

17 maja 2017 – dr hab. Iwona Luba

Lekcja Paula Cezanne’a wciąż aktualna?

24 maja 2017 – mgr Przemysław Głowacki

Motyw ogrodu w malarstwie a narodziny sztuki nowoczesnej

31 maja 2017 – prof. dr hab. Waldemar Baraniewski

„Nowoczesny” czy „współczesny”? Artysta polski po 1989 roku

7 czerwca 2017 – mgr Marek Stępień

Komfort i prestiż. Rezydencje XX wieku. Wykład na zakończenie kursu