

Cele akcji:

1. Promowanie aktywności artystycznej wśród młodzieży.
2. Zwiększenie udziału młodzieży w życiu artystycznym społeczności lokalnej.
3. Podnoszenie jakości systemów wspierających działalność edukacyjną.
4. Wyrównywanie szans młodych ludzi w dostępie do kultury.
5. Integracja młodzieży podczas realizacji wspólnych zadań kulturalnych, wymiana doświadczeń.
6. Rozwijanie edukacji kulturalnej.
7. Zachęcenie młodzieży do podejmowania twórczych inicjatyw.

Regulamin akcji:

1. Podstawowym warunkiem zakwalifikowania do udziału w akcji, jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, zawierającego dane wnioskodawcy oraz podstawowe informacje o projekcie.
2. Realizowane będą tylko wybrane inicjatywy.
3. Selekcji zgłoszonych projektów dokona koordynator akcji „Atak na Prochownię”, w porozumieniu z Zespołem Programowym SCEK oraz reprezentacją Młodzieżowej Rady Doradczej.
4. Projekty do realizacji zatwierdza Dyrektor SCEK.
5. SCEK udostępnia przestrzeń do realizacji projektu oraz zapewnia pomoc organizacyjną i techniczną.
6. Projekty wybrane do realizacji zostaną omówione z autorami podczas spotkania organizacyjnego.
7. Realizacja projektów zgłoszonych do Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej odbywa się pod nadzorem i przy wsparciu merytorycznym oraz organizacyjnym koordynatora Akcji i artystów-pedagogów SCEK.
8. SCEK zobowiązuje się do użyczenia przestrzeni lokalowych na terenie Starej Prochowni przy ul. Boleść 2, na potrzeby realizacji projektu, w czasie wolnym od zajęć statutowych.
9. Czas trwania projektu nie może przekroczyć 8 tygodni.
10. SCEK zobowiązuje się do promowania przedsięwzięcia na swojej stronie internetowej oraz w materiałach informacyjnych placówki.