

**REGULAMIN**  
**XIII PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ**  
**OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**  
**WIOSNA`2017**

Serdecznie zapraszamy uczniów szkół specjalnych, uczestników warsztatów i ośrodków opiekuńczych, nauczycieli i instruktorów do wzięcia udziału w XIII Przeglądzie Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych. To doskonała okazja do zaprezentowania dorobku artystycznego osób niepełnosprawnych w formie scenicznej (teatr, taniec, piosenka i inne).

**I. Organizator**

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie.

**II. Uczestnicy**

Uczniowie szkół specjalnych i uczestnicy z ośrodków opiekuńczych z Warszawy pod opieką swoich wychowawców.

**III. Zgłoszenia**

Warunkiem zgłoszenia do Przeglądu jest terminowe przysłanie drogą e-mailową lub pocztą tradycyjną **czytelnie** wypełnionego formularza (w załączeniu). Formularz można również przynieść do Biura Organizacji SCEK (poniedziałek-piątek, godz. 10:00-17:30).

**IV. Terminy**

1. Zgłoszenia przyjmowane są do **19 kwietnia 2017 r.** O udziale w Przeglądzie **decyduje data wpływu zgłoszenia.**
2. Prezentacje konkursowe odbywać się będą w dniach **26 i 27 kwietnia 2017 r., w godzinach 9:15-13:30**, w Starej Prochowni Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Boleść 2 w Warszawie.
3. Harmonogram prezentacji biorących udział w Przeglądzie zostanie opublikowany **21 kwietnia 2017 r.** na stronie internetowej [www.scek.pl](http://www.scek.pl). Zespoły zostaną także powiadomione telefonicznie o terminie prezentacji.
4. Gala finałowa (wręczenie nagród i spektakl z udziałem publiczności) odbędzie się **28 kwietnia 2017 r., o godzinie 11:00** w Starej Prochowni Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Boleść 2 w Warszawie.

**V. Organizacja**

1. Wszystkie prezentacje odbywają się przy udziale publiczności. Istnieje możliwość zaproszenia własnych gości (po wcześniejszym ustaleniu z Organizatorem).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania spektakli konkursowych. Powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora.

**VI. Rejestracja**

Prosimy o zarejestrowanie zespołu w Starej Prochowni SCEK, przy ul. Boleść 2 w Warszawie **najpóźniej pół godziny przed planowanym występem.**

**VII. Warunki Techniczne**

Organizator dysponuje sceną 7 m x 6 m, wysokość 4 m. Istnieje możliwość zaciemnienia sali, skorzystania z profesjonalnego oświetlenia i sprzętu nagłaśniającego. Przewidywaną muzykę do spektaklu należy nagrać na płytę CD lub przekazać na innym nośniku. W wypadku dodatkowych wymagań technicznych prosimy o wcześniejszy kontakt (co najmniej na tydzień przed rozpoczęciem Przeglądu).

**VIII. Nagrody**

1. Wszystkie zespoły biorące udział w XIII Przeglądzie Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych otrzymają dyplomy. Dla najlepszych prezentacji przewidziane są nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentowania nagrodzonych spektakli bez wypłacania honorariów autorskich.

**IX. Jury**

Prezentacje oceniane będą przez Jury składające się z artystów, pedagogów, oligofrenopedagogów, powołane przez Organizatora Przeglądu.

**X. Pozostałe ustalenia**

1. Zespoły teatralne mają prawo do promocji swoich spektakli przed pokazem konkursowym (prasa, radio, telewizja, Internet, program spektaklu, plakat itp.).
2. Wszelkie informacje, regulamin oraz wzór formularza zgłoszeniowego Przeglądu znajdują się na oficjalnej stronie internetowej [www.scek.pl](http://www.scek.pl). Preferowana forma kontaktu to e-mail.
3. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani ubezpieczenia uczestników.

**Koordynatorzy Przeglądu:**

Magdalena Kostrzewa i Barbara Wajer  
Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej,  
ul. Jezuicka 4, tel. 22 277 06 10, 22 277 06 12.

[SCEK Stara Prochownia, ul. Boleść 2, \(tel. dostępny w trakcie przeglądu 22 635 89 64\)](mailto:info@scek.pl)

e-mail: [info@scek.pl](mailto:info@scek.pl), [www.scek.pl](http://www.scek.pl)