

Terminy i tematy wykładów „Nowoczesność a Współczesność”, edycja ósma 2017/2018

LP.	MIESIĄC	DATA	TEMAT WYKŁADU	PROWADZĄCY
1	Październik	18.10.2017	Czwarta Warszawa	prof.dr hab. Marta Leśniakowska
2		25.10.2017	Twórcze kolekcjonowanie – od Stanisława Kostki Potockiego do współczesnych instalacji	prof. dr hab. Dorota Folga – Januszewska
3	Listopad	8.11.2017	Retro jako nowa propozycja w modzie – Wielki Gatsby, Biba, Laurent	mgr Aleksandra Jatczak
4		15.11.2017	Malowanie teatru – scenografia polska w XX wieku	mgr Marek Stępień
5		22.11.2017	Monachium – XIX-wieczne Nowe Ateny Wittelsbachów i XX-wieczna nazistowska stolica Kultury	mgr Dorota Płuciennik
6		29.11.2017	Grunwaldu życie po życiu	prof. dr hab. Maria Poprzęcka
7	Grudzień	6.12.2017	Henri Matisse w swojej pracowni	mgr Przemysław Głowacki
8		13.12.2017	Człowiek kreujący krajobraz – Land art i jego współczesne oddziaływanie	mgr Dorota Płuciennik
9		20.12.2017	Dwór – dworek – styl dworski: utopia retrospektywna?	prof.dr hab. Marta Leśniakowska
10	Styczeń	10.01.2018	Dzielić na płeć za pomocą mody i te podziały zacierać. O tym jak moda damska została zmaskulinizowana i jak męska się sfeminizowała	mgr Aleksandra Jatczak
	Luty	7.02.2018	Magdalena Abakanowicz znana – nieznana	kurator Milada Ślizińska
11		14.02.2018	Zachować – zniszczyć – przekształcić	prof. dr hab. Waldemar Baraniewski

12		21.02.2018	Artyści nowocześni wobec współczesności	prof. dr hab. Iwona Luba
13		28.02.2018	Bauhaus – nowoczesna szkoła artystyczna czy kreacja modernistycznej utopii? Cz. I	mgr Dorota Płuciennik
14	Marzec	7.03.2018	Bauhaus – nowoczesna szkoła artystyczna czy kreacja modernistycznej utopii? Cz. II	mgr Dorota Płuciennik
15		14.03.2018	Frida Kahlo i sztuka meksykańska	mgr Przemysław Głowacki
16		21.03.2018	Każdy człowiek jest artystą (Beuys)	prof. dr hab. Waldemar Baraniewski
18	Kwiecień	11.04.2018	David Hockney. Między Anglią i Kalifornią	mgr Przemysław Głowacki
19		18.04.2018	Współczesność a nowoczesność w „odwilżowym” dyskursie o sztuce	prof. dr hab. Iwona Luba
20		25.04.2018	Piękne, bezlitosne panie	prof. dr hab. Maria Poprzęcka
21	Maj	9.05.2018	Polska sztuka dzisiaj – c.d.	prof. dr hab. Waldemar Baraniewski
22		16.05.2018	„Świątynie Melpomeny”. Przemiany nowoczesnej architektury teatralnej	mgr Marek Stępień
23		23.05.2018	Dolce Vita – fenomen mody włoskiej – Ferragamo, Gucci, Pucci i Fiorrucci	mgr Aleksandra Jatczak
25	Czerwiec	6.06.2018	„Republika artystów”. Życie artystyczne Paryża czasów <i>la belle époque</i>	mgr Marek Stępień
26		13.06.2018	Moda „nad wodą”. Historia ubiorów do kąpania i opalania	mgr Aleksandra Jatczak