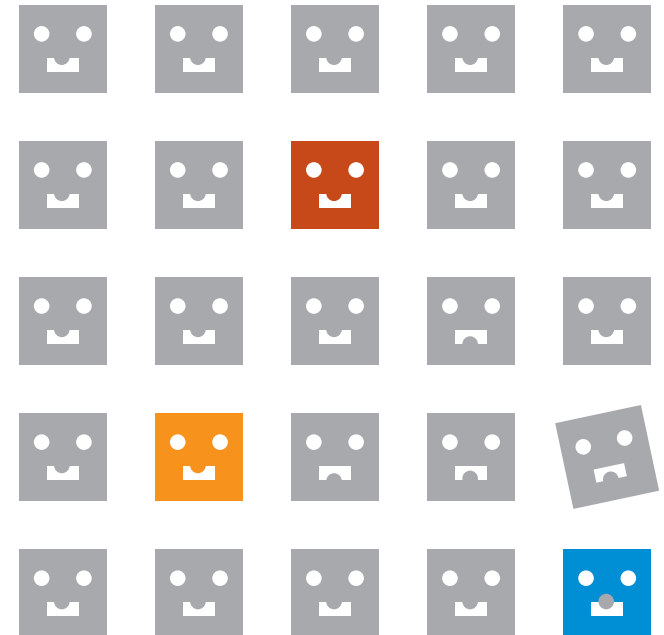


Wiosenne

Konfrontacje Artystyczne
2018

Melpomena w Szkolnej Ławce



REGULAMIN PRZEGLĄDU TEATRALNEGO MELPOMENA W SZKOLNEJ ŁAWCE WIOSNA 2018

I. Tematyka i cel

Melpomena w Szkolnej Ławce – Wiosna 2018 jest przeglądem teatralnych zespołów dziecięcych organizowanym w ramach Konfrontacji Artystycznych Dzieci i Młodzieży i ma formułę otwartą. Tematyka przedstawień nie jest określona.

Celem przeglądu jest zaprezentowanie inicjatyw teatralnych realizowanych w szkołach, placówkach edukacji pozaszkolnej i domach kultury działających na terenie Warszawy.

II. Organizator

Organizatorem przeglądu teatralnego **Melpomena w Szkolnej Ławce – Wiosna 2018** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie.

III. Uczestnicy

Uczestnikami przeglądu są zespoły teatralne działające w szkołach oraz w domach kultury i placówkach edukacji pozaszkolnej na terenie Warszawy. Wiek uczestników nie może przekroczyć 12 lat.

IV. Zgłoszenia

1. Organizator określa formę zgłoszenia (w załączeniu).
2. Warunkiem dopuszczenia do Przeglądu jest **przysłanie w ustalonym terminie na adres organizatora (SCEK, 00-281 Warszawa, ul. Jezuicka 4) czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia**. Nieprawidłowo wypełniony formularz jest równoznaczny z odrzuceniem zgłoszenia, o czym grupa zostaje poinformowana. Zgłoszenia ustne nie będą przyjmowane.

V. Terminy

1. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **09 kwietnia 2018 r.** Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. W przypadku zgłoszenia przesłanego pocztą **decyduje data wpływu**.
2. Program prezentacji przedstawień zostanie ogłoszony **10 kwietnia 2018 r.** na stronie internetowej www.scek.pl. Zespoły zostaną powiadomione przez Biuro Przeglądu o terminie występu.
3. Prezentacja spektakli odbędzie się w terminie **18-19 kwietnia 2018 r.** w Starej Prochowni SCEK, przy ulicy Bolesć 2 w Warszawie.
4. Podsumowanie Przeglądu odbędzie się **20 kwietnia 2018 r., o godzinie 13.00**, w Starej Prochowni SCEK, przy ulicy Bolesć 2 w Warszawie.

VI. Organizacja

1. Prezentacje spektakli oraz podsumowanie przeglądu odbywa się przy udziale publiczności.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania spektakli konkursowych, a powstały materiał będzie wyłączną własnością organizatora.
3. **Każdy zespół rejestruje się w Biurze Przeglądu (Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2) w dniu swojego występu, co najmniej godzinę przed rozpoczęciem spektaklu.**

VII. Warunki techniczne

Scena 7 m x 6 m, wysokość 4 m. Możliwość zaciemnienia sali, okotowanie, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie. Ścieżkę dźwiękową do spektaklu należy nagrać na płytę CD. Wszelkie zmiany układu widowni i sceny, a także dodatkowe wymagania techniczne dopuszczalne są pod warunkiem wcześniejszego ustalenia, co najmniej na tydzień przed rozpoczęciem konkursu.

VIII. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody dla najlepszych zespołów.
2. Organizator zastrzega sobie prawo prezentowania nagrodzonych spektakli bez wypłacania honorariów autorskich.

IX. Finansowanie

Przeгляд finansowany jest przez Miasto Stołeczne Warszawa.

X. Jury

1. Organizator powoła Jury.
1. Obrady Jury są niejawne.
2. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach przeglądu podczas podsumowania, które odbędzie się w dniu **20 kwietnia 2018 r. o godzinie 13.00**, w Starej Prochowni SCEK, przy ulicy Bolesć 2 w Warszawie.

XI. Pozostałe ustalenia

1. Zespoły teatralne mają prawo do promocji swoich spektakli przed pokazem (prasa, radio, telewizja, Internet, program spektaklu, plakat itp.).
2. Wszelkie informacje, regulamin oraz wzór formularza zgłoszeniowego znajdują się na oficjalnej stronie internetowej www.scek.pl. Preferowana forma kontaktu to e-mail.
3. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani ubezpieczenia uczestników.

Koordinator: Agnieszka Budzyń

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej,
Warszawa, Stare Miasto, ul. Jezuicka 4
Stara Prochownia Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej
Warszawa, Nowe Miasto, ul. Bolesć 2
e-mail: info@scek.pl, tel. 22/277 06 09, www.scek.pl