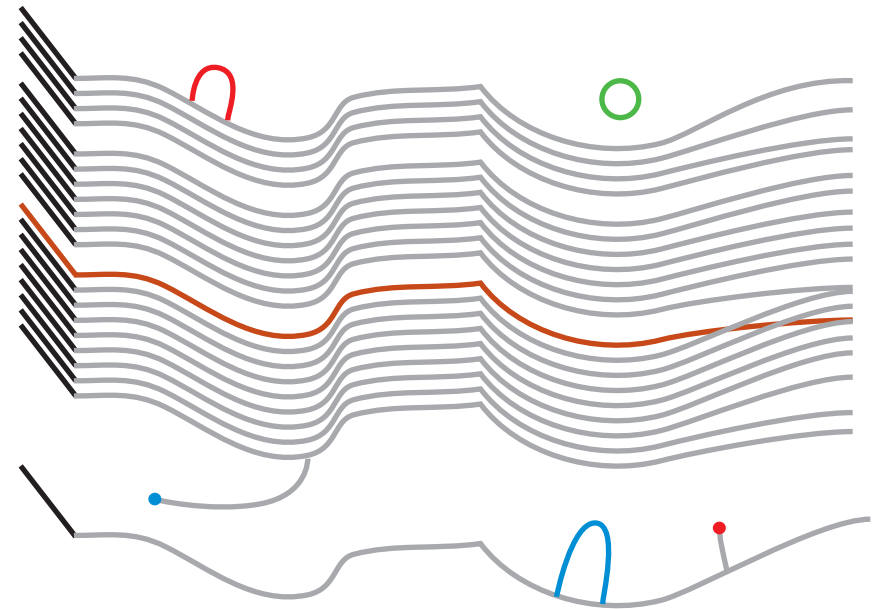


Wiosenne Konfrontacje
Artystyczne 2018

Warszawski Festiwal
Teatralny Młodych
w Starej Prochowni



REGULAMIN

II. Tematyka i cel konkursu

Warszawski Festiwal Teatralny Młodych w Starej Prochowni – Wiosna 2018 jest konkursem teatralnym zespołów młodzieżowych i ma formułę otwartą. Tematyka przedstawień nie jest określona. Konkurs organizowany jest w ramach Konfrontacji Artystycznych Dzieci i Młodzieży.

Celem konkursu jest przegląd najciekawszych inicjatyw teatralnych realizowanych w szkołach, placówkach edukacji pozaszkolnej i domach kultury działających w Warszawie.

II. Organizator

Organizatorem **Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych w Starej Prochowni – Wiosna 2018** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie.

III. Uczestnicy

W Festiwalu mogą brać udział zespoły teatralne działające w szkołach oraz w domach kultury i placówkach edukacji pozaszkolnej **na terenie Warszawy**. Wiek uczestników: 13-20 lat.

IV. Zgłoszenia

Organizator określa formę zgłoszenia (w załączeniu).

Warunkiem dopuszczenia do udziału w Festiwalu jest **przysłanie w ustalonym terminie na adres organizatora (SCEK, 00-281 Warszawa, ul. Jezuicka 4) karty zgłoszenia oraz zapisu spektaklu na płycie DVD lub za**

pośrednictwem linku do serwisu YT. Możliwa jest również prezentacja spektaklu na jednej ze scen Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej (w miarę ich dostępności) po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.

Powołana przez organizatora Rada Artystyczna po obejrzeniu spektakli nadesłanych oraz zaprezentowanych zakwalifikuje do Festiwalu wybrane przedstawienia.

Organizator przyjmuje tylko **poprawnie i czytelnie wypełnione** oraz podpisane przez opiekunów grup lub dyrekcję szkoły formularze zgłoszeniowe. Nieprawidłowo wypełniony formularz jest równoznaczny z odrzuceniem zgłoszenia, o czym grupa zostaje poinformowana. Zgłoszenia ustne nie będą przyjmowane.

V. Terminy

Nieprzekraczalny termin przyjmowania zgłoszeń – zapisów oraz prezentacji spektakli upływa **05 kwietnia 2018 r.** Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. W przypadku zgłoszenia przesłanego pocztą **decyduje data wpływu.**

Lista przedstawień zakwalifikowanych do Festiwalu zostanie ogłoszona **06 kwietnia 2018 r.** na stronie internetowej www.scek.pl. Zakwalifikowane zespoły zostaną powiadomione przez Biuro Festiwalu.

Spektakle konkursowe odbywać się będą w terminie **13-14 kwietnia 2018 r.** w Starej Prochowni SCEK, przy ulicy Bolesć 2 w Warszawie.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się **15 kwietnia 2018 r. o godzinie 19.00**, w Starej Prochowni SCEK, przy ulicy Bolesć 2, w Warszawie.

VI. Finansowanie

Konkurs finansowany jest przez Miasto Stołeczne Warszawa

VII. Organizacja

Jury oceniać będzie tylko formy teatralne w języku polskim.

Organizator oddaje na czas Festiwalu do dyspozycji zespołów teatralnych sale budynku Starej Prochowni SCEK przy ulicy Bolesć 2. Prezentacje spektakli oraz Gala Finałowa odbywają się przy udziale publiczności.

Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania spektakli konkursowych, a powstały materiał będzie wyłączną własnością organizatora.

Każdy zespół rejestruje się w Biurze Festiwalu (Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2) w dniu swojego występu, co najmniej godzinę przed rozpoczęciem spektaklu

VIII. Warunki techniczne

Scena 7 m x 6 m, wysokość 4 m. Możliwość zaciemnienia sali, okotowanie, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie. Ścieżkę dźwiękową do spektaklu należy nagrać na płytę CD. Wszelkie zmiany układu widowni i sceny, a także dodatkowe wymagania techniczne dopuszczalne są pod warunkiem wcześniejszego ustalenia, co najmniej na tydzień przed rozpoczęciem Festiwalu.

IX. Nagrody

Organizator przewiduje nagrody dla najlepszych zespołów.

Organizator zastrzega sobie prawo prezentowania nagrodzonych spektakli bez wypłacania honorariów autorskich.

X. Jury

Organizator powoła Radę Artystyczną Festiwalu i Jury.

Organizator powoła **Jury Młodzieżowe**, które przyzna oddzielną nagrodę. W skład

Jury Młodzieżowego wejdą przedstawiciele zespołów zakwalifikowanych do finału. Każdy zespół jest zobowiązany do wytypowania osoby, która będzie go reprezentować i wpisania jej danych do karty zgłoszeniowej. Reprezentant zespołu jest zobowiązany do obejrzenia wszystkich spektakli.

Obrady Jury Festiwalu są niejawnymi. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach Festiwalu podczas Gali Finałowej w dniu **15 kwietnia 2018 r.**

XI. Pozostałe ustalenia

Zespoły teatralne mają prawo do promocji swoich spektakli przed pokazem konkursowym (prasa, radio, telewizja, Internet, program spektaklu, plakat itp.).

Wszelkie informacje, regulamin oraz wzór formularza zgłoszeniowego znajdują się na oficjalnej stronie internetowej www.scek.pl.

Preferowana forma kontaktu to e-mail. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani ubezpieczenia uczestników.

XII. Informacje

Koordinator Festiwalu: Agnieszka Budzyń
Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej,
Warszawa, Stare Miasto, ul. Jezuicka 4
Stara Prochownia Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej
Warszawa, Nowe Miasto, ul. Bolesć 2
e-mail: info@scek.pl, tel. 22/2770609
www.scek.pl

W sprawie ustalenia terminów prezentacji spektakli w ramach kwalifikacji do Festiwalu prosimy o kontakt z Koordynatorem.