



**Akademia  
Landowskiej**  
**II LETNI FESTIWAL KLAWESYNOWY**

**Double Basiliensis Harpsichord Duo**  
Weronika Kłosiewicz-Paine / Nathan Mondry, klawesyny

***Koncerty klawesynowe J. S. Bacha***

**Koncert f-moll BWV 1056**

*Allegro moderato - Largo - Presto*

Nathan Mondry, klawesyn concertato; Weronika Kłosiewicz-Paine, klawesyn

**Koncert F-dur BWV 1057**

*Allegro*

Nathan Mondry, klawesyn concertato; Weronika Kłosiewicz-Paine, klawesyn

**Koncert d-moll BWV 1052**

*Allegro - Adagio - Allegro*

Weronika Kłosiewicz-Paine, cembalo concertato ; Nathan Mondry, cembalo



Duet klawesynowy **Double Basiliensis** jest efektem długiej współpracy dwójki muzyków i przyjaciół, **Weroniki Kłosiewicz** i **Nathana Mondry'ego**. Młodych muzyków fascynuje odkrywanie możliwości wyrazowych repertuaru klawesynowego z różnych okresów historycznych, ostatnio zwłaszcza z okresu dojrzałego Baroku i stylu galant. Istotną cechą zespołu jest również promocja nowych kompozycji klawesynowych, min. autorstwa Nathana, które łączą współczesny język muzyczny z dawnymi technikami kompozytorskimi.

Weronika i Nathan są absolwentami szwajcarskiej **Scholi Cantorum Basiliensis** w klasach klawesynu, organów i improwizacji. Współpracują regularnie od roku 2017. W ich podejściu podkreślają znaczenie zarówno wiedzy teoretycznej i dawnej praktyki wykonawczej oraz świadomość źródeł i estetyki w doborze środków wykonawczych. Nazwa zespołu odnosi się do instytucji, w której się poznali, studiowali i nadal poszerzają swoje muzyczne horyzonty i doświadczenia. W ten sposób chcą uhonorować Scholę i podkreślić wartość praktyki naukowej i wykonawczej, której ta słynna placówka hołduje.

**Stara Prochownia SCEK, 10 lipca 2019, godz. 19:00**