

LP.	DATA	TEMAT WYKŁADU	PROWADZĄCY
1	9 października	<i>Czy sztuka współczesna może być piękna?</i>	mgr Marek Stępień
2	16 października	<i>Marina Abramović. Przekraczając granice</i>	mgr Przemysław Głowacki
3	23 października	<i> Londyn – Paryż – Nowy Jork: wielkie wystawy światowe jako tekst kulturowy</i>	prof. dr hab. Marta Leśniakowska
4	6 listopada	<i>Monachium – Ateny nad Izerą w czasach Wittelsbachów i narodowego socjalizmu</i>	mgr Dorota Płuciennik
5	13 listopada	<i>Sztuka Berlina szalonych lat 20-tych. Wariacje na temat nowoczesności</i>	prof. dr hab. Iwona Luba
6	20 listopada	<i>Piękno kubizmu</i>	mgr Przemysław Głowacki
7	27 listopada	<i>Sztuka obrzydliwa</i>	prof. dr hab. Maria Poprzęcka
8	4 grudnia	<i>Powszechna Wystawa Krajowa (PeWuKa) w Poznaniu 1929 w dziesięciolecie odzyskania niepodległości</i>	mgr Dorota Płuciennik
9	11 grudnia	<i>Dinner party</i>	prof. dr hab. Maria Poprzęcka

10	8 stycznia	<i>Kicz, sztuka szczęścia?</i>	prof. dr hab. Waldemar Baraniewski
11	15 stycznia	<i>Wokół hali stulecia – wrocławskie tereny wystawowe 1913-1929, od wystawy stulecia po wystawę Werkbundu</i>	mgr Dorota Płuciennik
12	22 stycznia	<i>Matisse i Picasso. Kaplica różańcowa w Vence oraz Kaplica „Wojna i Pokój” w Vallauris</i>	mgr Przemysław Głowacki
13	29 stycznia	<i>Marcel Duchamp – żart, prowokacja, rewolucja?</i>	mgr Joanna Falkowska-Kaczor
14	5 lutego	<i>Gorączka muzealna</i>	prof. dr hab. Marta Leśniakowska
15	26 lutego	<i>Petersburg srebrnego wieku. Awangarda przed końcem świata</i>	prof. dr hab. Iwona Luba
16	4 marca	<i>Wokół Hali stulecia – wrocławska Wystawa Ziem Odzyskanych (WZO) 1948</i>	mgr Dorota Płuciennik
17	11 marca	<i>Ruiny: kulturowy topos Europy</i>	prof. dr hab. Marta Leśniakowska
18	18 marca	<i>Leonardo da Vinci i sztuka początku XXI wieku. Inspiracje</i>	prof. dr hab. Dorota Folga-Januszewska
19	25 marca	<i>Dwór – dworek – styl dworski: utopia retrospektywna?</i>	prof. dr hab. Marta Leśniakowska

20	1 kwietnia	<i>Spektakularne kariery – Julian Schnabel.</i>	prof. dr hab. Waldemar Baraniewski
21	22 kwietnia	<i>Czasy, które pokochały fotografię mody – o tym jak w II połowie XX wieku zdjęcia wyparły rysunek z systemu mody</i>	mgr Aleksandra Jatczak
22	6 maja	<i>Powojenne przemiany w sztuce polskiej. Awangardy w realnym socjalizmie od 1989 roku</i>	mgr Marek Stępień
23	13 maja	<i>Co słyszeć? Najnowsza sztuka polska</i>	prof. dr hab. Waldemar Baraniewski
24	20 maja	<i>Kolor, skuter i Rzym – fenomen mody włoskiej</i>	mgr Aleksandra Jatczak
25	27 maja	<i>Pantalony, bikini czy topless – w czym przez ostatnie 100 lat chodzono na plażę</i>	mgr Aleksandra Jatczak
26	3 czerwca	<i>Niespodzianka</i>	