

Warszawa, 27 stycznia 2020 r.

REGULAMIN

laboratorium dziennikarskiego organizowanego
dla mieszkańców Warszawy i uczniów warszawskich szkół w wieku 13-19 lat

I. Organizator warsztatów:

1. Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej.

II. Współorganizator warsztatów:

1. Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki

III. Cele warsztatów:

1. Zapoznanie uczestników z podstawowymi zasadami i gatunkami dziennikarstwa. Dominujący gatunek: reportaż.
2. Przygotowanie przez uczestników zbioru tekstów prasowych.
3. Przygotowanie uczestników do udziału w konkursie edukacyjnym na reportaż „Mój busz po polsku”.

IV. Adresaci warsztatów:

1. Warunkiem udziału w warsztatach jest status mieszkańca Warszawy lub ucznia warszawskiej szkoły w wieku 13-19 lat.
2. Do udziału w warsztatach mogą przystąpić uczniowie zgłaszający się indywidualnie lub przez szkołę.

V. Warunki uczestnictwa w warsztatach:

1. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest przesłanie drogą elektroniczną bądź dostarczenie osobiście przez uczestnika wypełnionego formularza zgłoszenia wraz z kompletem dokumentów. Jeżeli zgłoszenie zostanie wysłane drogą mailową w dniu pierwszych warsztatów należy dostarczyć oryginały dokumentów do Organizatora.
2. Formularz zgłoszenia powinien zostać przesłany pocztą elektroniczną na adres: info@scek.pl lub dostarczony osobiście, w wersji papierowej, do sekretariatu konkursu: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, e-mail: info@scek.pl, poniedziałek-piątek 9:00-18:00, pokój 105.
3. Termin składania formularzy upływa 11 marca 2020 r.
4. Uczestnik zobowiązany jest do systematycznego, regularnego, punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
5. Uczestnicy z 85% frekwencją otrzymają zaświadczenie o ukończeniu warsztatów (obecność na 4 spotkaniach).

VI. Harmonogram warsztatów:

1. Termin składania/nadsyłania formularzy zgłoszeniowych upływa 11 marca 2020 r. (decyduje data wpłynięcia zgłoszenia).
2. Uczestnicy poinformowani zostaną telefonicznie lub mailowo o zakwalifikowaniu ich do warsztatów. O zakwalifikowaniu decyduje Organizator oraz Prowadząca.
3. Warsztaty odbywać się będą w soboty : 14, 21 marca, 4, 18, 25 kwietnia 2020 oraz w godzinach 9:30-15:30 z uwzględnieniem przerwy. W wyjątkowych sytuacjach po ustaleniu z organizatorem, prowadzącą i uczestnikami termin i godziny zajęć mogą ulec zmianie.
4. Zajęcia warsztatowe odbywać się będą w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, ul. Bolesć 2 oraz w plenerze.

VII. Informacje dodatkowe:

1. Warsztaty poprowadzi:

Bożena Dudko - redaktorka i dziennikarka (z wykształcenia polonistka). W latach 1993-2005 pracowała w dziale reportażu „Gazety Wyborczej”. Przygotowała pięć antologii reportaży: „To nie mój pies, ale moje łóżko” (1998), „Anna z gabinetu bajek” (1999), „Nietykalni” (2000), „Zły dotyk” (2001), „Cała Polska trzaska” (2005). Jest inspiratorką zagranicznych antologii polskiego reportażu, dotąd ukazały się trzy: szwedzka, francuska i niemiecka. Przygotowała dwie części „Podróży z Ryszardem Kapuścińskim” – opowieści jego tłumaczy (2007 i 2009), a dla MSZ wystawę „Ryszard Kapuściński 1932-2007. Poeta reportażu”, która w różnych wersjach językowych była pokazywana m.in. w Niemczech, ChRL i na Tajwanie, w Gruzji, na Białorusi, w Kanadzie, USA, Portugalii, Grecji, podczas Europejskich Dni Rozwoju w Warszawie. W latach 2005 - 2016 opiekowała się archiwum Ryszarda Kapuścińskiego – efektem jej pracy jest m.in. tom pism rozproszonych „O książkach, ludziach i sztuce” (2009) oraz opracowanie kalendarium (1957-2008) fotograficznych dokonań Kapuścińskiego do jego albumu „Ze świata”. Jest współautorką (razem z Mariuszem Szczygłem) koncepcji 16-tomowej kolekcji „Dzieł wybranych” Ryszarda Kapuścińskiego w Bibliotece „Gazety Wyborczej”, dla której przygotowała wydanie jego „Spaceru porannego” (2009) oraz wznowienia książek „Gdyby cała Afryka” (2011) i „Czarne gwiazdy” (2013). Na Wydziale Dziennikarstwa UW gościnnie prowadziła (semestr zimowy 2012/2013) zajęcia monograficzne o Ryszardzie Kapuścińskim, którego była ostatnią asystentką. Od 2010 r. jest sekretarzem Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki.

2. Koszt udziału w warsztatach pokrywa Miasto Stołeczne Warszawa.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego opublikowania materiałów powstałych w trakcie warsztatów, w całości lub we fragmentach, na co uczestnik wyraża zgodę, przystępując do warsztatów.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania imienia, nazwiska oraz wizerunku uczestnika warsztatów, na co uczestnik wyraża zgodę, przystępując do warsztatów. Szczegóły znajdują się w Informacji o przetwarzaniu danych osobowych na stronie www.scek.pl, z którą każdy uczestnik/ opiekun prawny zobowiązany jest się zapoznać.
5. Szczegółowe informacje na temat zajęć można uzyskać w Dziale Organizacji Imprez Edukacyjnych i Artystycznych SCEK:

Magdalena Kostrzewa
Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej,
ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa
e-mail: mkostrzewa@scek.pl, info@scek.pl
tel.: 22 277 06 10

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Regulamin niniejszy jest dostępny na stronie internetowej: www.scek.pl, a także w siedzibie organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestnika warsztatów. Zmiana obowiązuje z chwilą opublikowania zmienionej wersji regulaminu na stronie internetowej www.scek.pl.