

Feryjne Otwarte Spotkania Artystyczne FOSA 2012 w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej

Feryjne Otwarte Spotkania Artystyczne to, finansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa, projekt polegający na zorganizowaniu i przeprowadzeniu interdyscyplinarnych warsztatów adresowanych do młodzieży pozostającej w okresie ferii zimowych w Warszawie. W FOSA mogą wziąć udział wszyscy zainteresowani spełniający kryterium wieku. Projekt skierowany jest do młodzieży w wieku 13-19 lat. Jedynym ograniczeniem jest liczba uczestników (ponad 100 osób). O przyjęciu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. Po zamknięciu naboru organizowane jest wstępne przesłuchanie, w trakcie którego reżyser przydziela uczestników do grup warsztatowych, na podstawie ich predyspozycji i zainteresowań. Każda grupa kolejno bierze udział w warsztatach teatralnych, muzycznych i choreograficznych, w improwizacjach aktorskich oraz w nagraniach ścieżki dźwiękowej w profesjonalnym studio nagrań. Warsztaty odbywają się w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ulicy Jezuickiej 4 oraz w Starej Prochowni SCEK, przy ulicy Bolesław 2. Uczestnicy projektu pracują przez dziesięć dni, po sześć godzin dziennie, a w przerwie między zajęciami mają zapewnione wyżywienie – drugie śniadanie i obiady. Zwieńczeniem projektu jest spektakl wystawiany ostatniego dnia ferii zimowych w Sali Kongresowej PKiN dla 2500 widzów, uczestników akcji „Zima w mieście”.

Warsztaty prowadzone są przez wykwalifikowaną grupę instruktorów, kadre nauczycielską Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej oraz zaproszonych artystów. Kostiumy i rekwizyty powstają w pracowni plastycznej Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej przy udziale uczestników FOSA. Nad stroną organizacyjną przedsięwzięcia czuwają pracownicy Działu Animacji i Organizacji Imprez Edukacyjnych i Artystycznych Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej oraz wolontariusze w ramach Biura FOSA. Na powodzenie projektu Feryjnych Otwartych Spotkań Artystycznych składa się przede wszystkim współpraca merytoryczna i metodyczna nauczycieli SCEK oraz zaproszonych artystów. Poszczególne sceny widowiska realizowane są przez reżysera w porozumieniu z prowadzącymi konkretne warsztaty. Pozwala to skutecznie reagować na konieczność zmian w kształcie programu, wynikającą

REBELLA



z potrzeb i umiejętności uczestników. Dodatkowym efektem tej współpracy jest wzbogacenie warsztatu nauczycieli o nowe doświadczenia artystyczne.

Finałem tegorocznej, dziewiątej edycji Feryjnych Otwartych Spotkań Artystycznych będzie musical „Rebella”. Bohaterką widowiska jest współczesna, zbuntowana nastolatka o imieniu Rebella, poszukująca swojego miejsca we współczesnym świecie, zdominowanym przez komputery. Okoliczności zmuszają ją do wejścia w świat, którego do tej pory nie знаła: świat opowieści, bajek, legend, bohaterów literackich i przedziwnych historii. Świat zapomniany, bo rzadko odwiedzany przez dzieci, młodzież i dorosłych. Jak zakończy się ta podróż, pełna nieoczekiwanych przygód...?

„REBELLA”

- Scenariusz i reżyseria: **Cezary Domagała** (na podstawie spektaklu Teatru „Rampa” na Targówku „W POGONI ZA BAJKĄ” **Moniki Muskały** i **Janusza Margańskiego** z muzyką **Piotra Rubika**)
- Ilustracje: **Paulina Mager**
- Animacja: **Dawid Kozłowski**
- Scenografia: **Ewa Łaniecka**
- Kostiumy: **Gabryella Miłowska-Moląg**
- Choreografia: **Marta Domagała**
- Kierownictwo muzyczne: **Urszula Napiórkowska** i **Elżbieta Siczek**

Wykonawcy: uczestnicy warsztatów artystycznych FOSA 2012 w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej.

Zapraszamy 27 stycznia, o godzinie 13.00, na musical „Rebella” do Sali Kongresowej PKiN w Warszawie. Ponad stu młodych wykonawców, uczestników warsztatów artystycznych FOSA 2012 w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, opowie historię o wspaniałym świecie, który nie może zniknąć z naszego życia. Forma musicalu pozwoli młodym wykonawcom na zaprezentowanie umiejętności aktorskich, wokalnych i tanecznych, a widzom zapewni świetną zabawę.

Partnerzy:

