

Laboratorium DZIENNIKARSKIE

Czy pisanie można się nauczyć?

Jak zrobić dobry research? Kim są researcherzy?

Tytuł, lead, śródtytuły - czy są ważne dla tekstu?

Na czym polega praca dziennikarza w terenie, w redakcji,
w domu - przy komputerze?

Czym jest zasada 5 x W?

Jak napisać dobry felieton, wywiad, reportaż?



Fot. Franek Mazur / AG /

Bożena Dudko

- redaktorka i dziennikarka (z wykształcenia polonistka). W latach 1993-2005 pracowała w dziale reportażu „Gazety Wyborczej”. Przygotowała pięć antologii reportaży: „To nie mój pies, ale moje łóżko” (1998), „Anna z gabinetu bajek” (1999), „Nietykalni” (2000), „Zły dotyk” (2001), „Cała Polska trzaska” (2005). Jest inspiratorką zagranicznych antologii polskiego reportażu, dotąd ukazały się trzy: szwedzka, francuska i niemiecka. Przygotowała dwie części „Podróży z Ryszardem Kapuścińskim” - opowieści jego tłumaczy (2007 i 2009), a dla MSZ wystawę „Ryszard Kapuściński 1932-2007. Poeta reportażu”, która w różnych wersjach językowych była pokazywana m.in. w Niemczech, ChRL i na Tajwanie, w Gruzji, na Białorusi, w Kanadzie, USA, Portugalii, Grecji, podczas Europejskich Dni Rozwoju w Warszawie. W latach 2005 - 2016 opiekowała się archiwum Ryszarda Kapuścińskiego - efektem jej pracy jest m.in. tom pism rozproszonych „O książkach, ludziach i sztuce” (2009) oraz opracowanie kalendarium (1957-2008) fotograficznych dokonań Kapuścińskiego do jego albumu „Ze świata”. Jest współautorką (razem z Mariuszem Szczygłem) koncepcji 16-tomowej kolekcji „Dzieł wybranych” Ryszarda Kapuścińskiego w Bibliotece „Gazety Wyborczej”, dla której przygotowała wydanie jego „Spaceru porannego” (2009) oraz wznowienia książek „Gdyby cała Afryka” (2011) i „Czarne gwiazdy” (2013). Na Wydziale Dziennikarstwa UW gościnnie prowadziła (semestr zimowy 2012/2013) zajęcia monograficzne o Ryszardzie Kapuścińskim, którego była ostatnią asystentką. Od 2010 r. jest sekretarzem Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki.

- Terminy: 14, 21 marca, 4, 18, 25 kwietnia 2020 r.
- Dla kogo: warszawiacy i uczniowie warszawskich szkół (13-19 lat)
- Termin przyjmowania zgłoszeń: do 11 marca 2020 r.
- My finansujemy Twój udział w warsztatach!
- Miejsce: SCEK, ul. Jezuicka 4, Stare Miasto
- Więcej informacji: info@scek.pl, 22 277 06 10, www.scek.pl