

JAK SIĘ BAWIĆ W TEATR W DOMU?
INSPIRACJE DLA DZIECI W WIEKU 7-12 LAT ORAZ ICH
RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Zabawy teatralne w domu



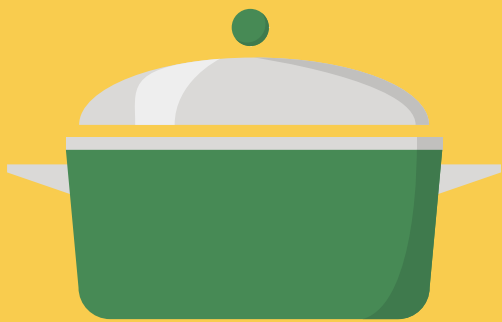
Autorka: Edyta Ganc



Instytucja
Edukacyjna
m.st. Warszawy



www.scek.pl



REKWIZYTY: SZUKAMY INSPIRACJI!

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Sprawdź czy masz w swoim domu inspirujące Cię przedmioty. Mogą to być sprzęty i naczynia kuchenne, elementy wystroju wnętrza, dawno nie używane przedmioty, bądź zabawki. Mogę się one stać rekwizytami teatralnymi! Mogą być elementem tworzonej przez Ciebie fabuły teatralnej:)

INSPIRACJA TEATRALNA

Wybierz przedmiot, który inspiruje i zaciekawia Cię najbardziej.

Spróbuj wymyślić historię tego przedmiotu.

Zacznij od słów: "Pewnego razu..."

Opowiedz tą historię domownikom i sprawdź ich reakcje.

Następnie możesz zaprosić ich do tworzenia wspólnej historii w kolejnych scenach: niech domownicy staną się wymyślonymi przez Ciebie postaciami! Odtwórzcie historię przedmiotu ponownie - dzieląc się rolami! Dobrze, gdyby jedna z osób była widzem. A pozostali odegrali historię przedmiotu:)

KIM CHCIAŁABYŚ, KIM CHCIAŁBYŚ BYĆ?



CZEGO POTRZEBUJEMY?

Twoich pomysłów!

Odpowiedz sobie na pytanie: kim chciałbyś zostać? Kim zawsze chciałeś być? Co takiego robić? Jak wyglądać?

Stwórz postać teatralną opartą na Twoich marzeniach! Wymyśl jej: imię, wiek, zawód. Ubierz się tak, by pasowało to do charakteru tej postaci.

Zacznij się ruszać i mówić w odpowiedni sposób.

INSPIRACJA TEATRALNA

Zaproponuj tą zabawę pozostałym domownikom. Niech również wymyślą swoje postacie oparte na własnych marzeniach.

Następnie wspólnie wymyślcie sceny, w których te postacie się spotykają.

Gdzie się dzieje akcja tych scen?

Kto jaki ma cel i czego potrzebuje?

Wypiszcie na kartce kolejne sceny i nadajcie im tytuł. W ten sposób możecie stworzyć ramy scenariusza.



MUZYKA: ULUBIONY UTWÓR JAKO INSPIRACJA

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Jaką piosenkę lub teledysk lubisz? Spróbuj odszukać ulubiony utwór, tak by móc go odtworzyć na komputerze, telefonie, bądź dowolnym odtwarzaczu muzycznym.

Zamknij oczy i posłuchaj tego utworu.

Wyobraź sobie kim jesteś? Jaką postacią?

Czy to postać wymyślona, a może ktoś znany? Słuchając muzyki spróbuj się poruszać jako ta postać, tak by oddać w ruchu klimat muzyczny, a zarazem charakter tej postaci.

INSPIRACJA TEATRALNA

Wybierz miejsce w domu, w którym możesz zaaranżować mini scenę. Przygotuj krzesła dla widowni. Zaproś domowników.

Utwór muzyczny może być wstępem. Przy utworze możesz pokazać jaka Twoja postać jest: jak się rusza, czego szuka, jak się zachowuje. Odegraj scenę bez słów. Jak utwór się skończy możesz wypowiedzieć wymyślony monolog postaci mówiąc wprost do publiczności.



SCENY Z REKWIZYTAMI

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Poszukaj w domu przedmiotu, który wydaje Ci się ciekawy. Wymyśl - jaką historię związaną z tym przedmiotem chciałabyś/ chciałbyś pokazać bez słów? Historia może być prosta, może to być jedna sytuacja, która się zaczyna, rozwija i kończy.

INSPIRACJA TEATRALNA

Pomyśl kto jest bohaterem tej historii? Czego szuka? Co mu się przydarza? Do czego służy mu ten przedmiot? Stań się tą postacią. Odegraj tą historię używając gestów i ruchu - bez słów. Wykorzystaj ten przedmiot w odgrywanej scenie.

Ważne, aby scena miała wstęp, rozwinięcie i zakończenie.



ZABAWY SŁOWAMI: IMPROWIZACJA NA 3 SŁOWA

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Przygotuj 20 - 30 małych karteczek. Poproś domowników, aby wypisali na karteczkach dowolne słowa, jakie przychodzą im do głowy. Mogą to być rzeczowniki. Na każdej z karteczek powinno się znaleźć 1 słowo. Wszystkie karteczki warto wrzucić do jednego pudełka, czapki, kapelusza i wymieszać. Każdy z domowników będzie losował 3 karteczki.

INSPIRACJA TEATRALNA

Osoba losuje po kolei 3 karteczki, na których są 3 różne słowa. Zadaniem tej osoby jest stworzenie krótkiej historii i pokazanie jej w formie mini sceny. Pierwsza wylosowana karteczka ma wskazywać jak scena ma się zaczynać, druga karteczka mówi o tym, co ma się wydarzyć w momencie kluczowym (kulminacyjnym) sceny, a trzecia - jak scena ma się zakończyć.



ZABAWY SŁOWAMI: PRZYPADKOWE ZDANIE

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Wybierz dowolną książkę, z której będziesz korzystać. Może to być książka z opowiadaniem, wierszami, książka kucharska, przewodnik, poradnik.

Do zabawy zaproś pozostałych domowników.

INSPIRACJA TEATRALNA

Osoba biorąca udział w tej zabawie losuje fragment książki: wybiera dowolny numer strony oraz numer wersu od góry. Na przykład: strona 21, 5 wers od góry. Czyta wylosowany fragment. Jej zadaniem jest wymyślenie historii opartej na tym właśnie fragmencie. Historię można przedstawić w dowolny sposób: z muzyką, w samym ruchu bez słów, bądź w formie sceny mówionej.



ZABAWY RUCHOWE: SKOJARZENIA

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Do zabawy potrzebna będzie dowolnej wielkości piłka. Jeżeli nie posiadasz piłki - może to być coś miękkiego- czym możesz do kogoś rzucać: może to być poduszka lub pluszak. Do tej ruchowej zabawy zaproś domownika:)

INSPIRACJA TEATRALNA

Osoby biorące udział w tej zabawie mają za zadanie rozmawiać ze sobą i równocześnie rzucać do siebie piłką.

Zasady: piłkę rzucamy drugiej osobie jak już coś powiemy. Zaraz po złapaniu piłki odpowiadamy.

Zadanie 1: Możemy ze sobą rozmawiać tylko poprzez zadawanie pytań.

Zadanie 2: Możemy ze sobą rozmawiać używając w zdaniu maksymalnie 3 słów.

Zadanie 3: Rozmawiamy ze sobą mając zamknięte oczy. Staramy się równocześnie rzucać i łapać piłkę.



ZABAWY Z GŁOSEM: WRONA BEZ OGONA

CZEGO POTRZEBUJEMY?

W tej zabawie najważniejszy jest kontakt między uczestnikami.

W tym celu stajemy blisko i przodem do siebie. Na początku robimy kilkanaście wdechów i wydechów. Wdychamy powietrze nosem i wydychamy buzią. Następnie nabieramy powietrza i na jednym wydechu wyliczamy wrony: pierwsza wrona bez ogona, druga wrona bez ogona...itd...do momentu, kiedy zabraknie nam powietrze. Ćwiczenie możemy powtarzać wymieniając wrony w różnym tempie.

INSPIRACJA TEATRALNA

Kolejne wyliczanie wron możemy zamienić na kreatywną rozmowę między uczestnikami. Wymyślamy sobie temat rozmowy, np: jak spędzimy wakacje? I następnie rozmawiamy na ten temat, ale używając wyłącznie zdań: pierwsza wrona bez ogona, druga wrona bez ogona itd.



ZABAWY RUCHOWE: ŻYWE FOTOGRAFIE

CZEGO POTRZEBUJEMY?

W tej zabawie możemy wykorzystać prawdziwy aparat fotograficzny robiąc prawdziwe zdjęcia, ale możemy też je robić "na niby" konstruując wymyślony aparat.

INSPIRACJA TEATRALNA

W zabawie ktoś jest Fotografem, zaś pozostałe osoby tworzą "żywe fotografie". Pomysły na zdjęcia mogą być zaczerpnięte z różnych źródeł. Warto sięgnąć do tytułów książek, filmów, bajek i baśni.

Fotograf wypowiada bez wcześniejszej zapowiedzi jakiś tytuł.

Grupa ma za zadanie stworzyć obraz odpowiadający danemu tytułowi. Wtedy Fotograf robi zdjęcie.

Na przykład: fotograf mówi " Alicja w Krainie Czarów". Wtedy osoby biorące udział w zabawie tworzą obraz z tej opowieści: ktoś staje się Alicją, może ktoś lustrem, ktoś królikiem? Po stworzeniu obrazu nieruchomieją do zdjęcia.



ZABAWY IMPRO: PISANIE OPOWIEŚCI

CZEGO POTRZEBUJEMY?

W zabawie mogą wziąć udział wszyscy domownicy. Potrzebujemy dużej kartki A 4 oraz długopisu. Możemy napisać wspólną opowieść. Pierwsza osoba pisze pierwsze zdanie zaczynające się od "Pewnego razu...". Po napisaniu zdania zagina kartkę, tak by zdanie nie było widoczne i podaje kartkę dalej. Kolejna osoba pisze dalszy ciąg opowieści - kolejne zdanie - robiąc następnie to samo z kartką. Przy małej liczbie osób można wymieniać się kartką i dopisywać kolejne zdania. Na koniec rozwijamy kartkę i czytamy całą opowieść.

INSPIRACJA TEATRALNA

Wymyślona wspólnie opowieść może być świetnym materiałem do odegrania jej na domowej scenie!



ZABAWY IMPRO: OPOWIEŚĆ ILUSTROWANA MUZYKĄ NA ŻYWO

CZEGO POTRZEBUJEMY?

W zabawie mogą wziąć udział wszyscy domownicy. Potrzebujemy wszelkiego rodzaju przedmiotów, które mogą stać się instrumentami. Mogą to być rzeczy domowe: kuchenne, łazienkowe, elementy wystroju wnętrz. Ważne, by wydawały jakiś dźwięk.

INSPIRACJA TEATRALNA

Skorzystaj z ćwiczenia "Pisanie opowieści". Wymyślona i odegrana przez domowników opowieść może zostać zilustrowana muzycznie wybranymi instrumentami:) Przykładowo: jeden z uczestników zabawy opowiada, a druga osoba tworzy efekty dźwiękowe pasujące do jego opowieści.



ZABAWY IMPRO: HISTORIA SŁOWO PO SŁOWIE

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Podczas zabawy warto usiąść
ze wszystkimi w kręgu.
W ten sposób będziemy uważni na to,
co mówią inni.

INSPIRACJA TEATRALNA

Zabawa polega na tworzeniu wspólnej
opowieści słowo po słowie. Osoba
zaczynająca mówi jedno słowo, kolejna osoba
- kolejne słowo, kolejna osoba - kolejne.
W ten sposób tworzymy zdania słowo po
słowie. Ważne, aby wypowiadać słowa od
razu po osobie nas poprzedzającej i nie
zastanawiać się za długo.



ZABAWA W LUSTRO

CZEGO POTRZEBUJEMY?

Zabawę wykonujemy w parze z drugą osobą.

Przed rozpoczęciem ćwiczenia wybierzcie miejsce w domu, w którym jest wystarczająca przestrzeń na różne ruchy.

INSPIRACJA TEATRALNA

Jedna z osób w parze zaczyna wykonywać dowolne ruchy i miny. Druga osoba odzwierciedla je tak, jakby była odbiciem w lustrze. Następnie osoby wymieniają się rolami.

Odzwierciedlanie można robić w tempie szybkim, wolnym, przyśpieszonym. Można też skorzystać z tła muzycznego.

Powodzenia!



Instytucja
Edukacyjna
m.st. Warszawy



www.scek.pl