

REGULAMIN

Konkurs na postać z materiałów recyklingowych inspirowaną twórczością Stanisława Lema

I. Tematyka konkursu

„Człowiek pospieszny ery posamochodowej” to tytuł **Konkursu na postać z materiałów recyklingowych inspirowaną twórczością Stanisława Lema**. Rok 2021 został ustanowiony rokiem Lema, 12 września 2021 roku, przypada setna rocznica urodzin tego wybitnego polskiego prozaika. Tytuł Konkursu ma swoje źródło w jednym z satyrycznych szkiców autora. Tematem przewodnim nadsyłanych prac, będzie świat ludzi i robotów. Uczestnicy Konkursu stworzą z materiałów recyklingowych postacie inspirowane zarówno twórczością pisarza, jak i własnymi obserwacjami z codziennego życia. Mogą to być autoportrety, portrety osób bliskich, obcych, znanych, a także zupełnie nowe kształty i twory nieuczułowieczone. Zbudowane roboty, mogą być karykaturą, wyolbrzymieniem, fantazją. Liczymy na dużą pomysłowość autorów. Niech wyobraźnia nie zna granic!

II. Organizator

1. Organizatorem konkursu „Człowiek pospieszny ery posamochodowej” jest SCEK - Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie, ul. Jezuicka 4, 00-281.

III. Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu są uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej **na terenie m.st. Warszawy**. Wiek uczestnika nie może przekraczać 19 lat.

IV. Zgłoszenia

1. Warunkiem dopuszczenia prac do konkursu jest wypełnienie elektronicznego Formularza Uczestnika Konkursu oraz załączenie do niego zdjęć wykonanej pracy/ prac (wielkość jednego pliku max. 5 MB). Formularz znajduje się na stronie internetowej SCEK: **www.scek.pl**. Zdjęcie może być wykonane telefonem prosimy jednak o staranne i dokładnie sfotografowanie pracy, aby mogła być ona rzetelnie oceniona przez jury konkursu. W przypadku zdjęcia niewyraźnego uczestnik zostanie poproszony o przesłanie lepszej wersji lub jego praca nie zostanie zakwalifikowana do udziału w konkursie. W jednym formularzu można wysłać maksymalnie 5 plików. Prosimy, aby 'robot' został sfotografowany w różnych ujęciach, pod różnym kątem (przód, tył, bok itp.).
2. Jeden Uczestnik Konkursu może wykonać więcej niż jedną pracę.
3. W Konkursie dozwolone jest korzystanie z **wszelkich materiałów recyklingowych** – mogą to być zużyte opakowania, tektury, gazety, elektrośmieci, niepotrzebne ubrania, kawałki materiałów, fragmenty zepsutych zabawek, niedziałające sprzęty domowe. Również w tym zakresie liczymy na kreatywność uczestników konkursu.
4. Zgłaszane do konkursu **postacie-roboty muszą być trójwymiarowe** (forma przestrzenna).
5. Minimalny akceptowalny rozmiar postaci-roboty to 8cm x 3cm x 3cm. Maksymalny akceptowalny rozmiar postaci-roboty to 50cm x 50cm x 50cm.

6. Każdy plik z fotografią robota, powinien być podpisany wg schematu: imię, nazwisko, wiek, tytuł(jeżeli jest), szkoła.
7. Zdjęcie pracy musi być wyraźne i wykonane ze starannością i estetyką.
8. Zdjęcie pracy powinno mieć format JPG lub PNG (preferowany). Zdjęcie jednej wysyłanej pracy nie może przekraczać rozmiaru 5 MB.

V. Terminy

1. Termin przyjmowania zgłoszeń(wypełniony formularz i zdjęcia wykonanych prac) upływa **17 marca 2021 r.** Po tym terminie prace nie będą przyjmowane.
2. Zdjęcia prac należy wysłać poprzez formularz elektroniczny znajdujący się na stronie www.scek.pl.
3. Lista prac nagrodzonych zostanie ogłoszona najpóźniej **31 marca 2021 r.** na stronie internetowej www.scek.pl.
4. Zdjęcia prac nagrodzonych zostaną zaprezentowane na wirtualnej wystawie na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

VI. Organizacja

1. Jury oceniać będzie tylko prace spełniające wymienione w regulaminie kryteria.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego prezentowania prac na wystawach, w publikacjach i materiałach reklamowych SCEK.
3. Wszystkie publikowane prace będą podpisane imieniem i nazwiskiem autora.

VII. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody dla autorów najlepszych prac.
2. Nagrody zostaną wręczone w sposób ustalony przez organizatora zgodnie z obowiązującym w określonym czasie reżimem sanitarnym.
3. Laureaci zostaną poinformowani o formie wręczenia nagród drogą mailową lub telefoniczną.
4. Nagrodzeni uczestnicy zostaną zaproszeni do udziału w projekcie „Galeria robotów”, podczas którego będą mieli możliwość poznać technikę animacji poklatkowej i wspólnie z prowadzącymi „ożywią” swoją postać-roboty. Warsztaty realizowane w ramach projektu, odbędą się maju 2021 roku.

VIII. Finansowanie

1. Konkurs jest finansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa.

IX. Jury

1. Organizator powoła Jury konkursu.
2. Obrady Jury są niejawnne. Werdykt Jury nie podlega zaskarżeniu.

X. Pozostałe ustalenia

1. Wszelkie informacje, regulamin oraz wzór formularza zgłoszeniowego znajdują się na oficjalnej stronie internetowej Organizatora: www.scek.pl.
2. Preferowana forma kontaktu to e-mail.

XI. Informacje

Koordynator konkursu

Magdalena Kostrzewa
Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej,
ul. Jezuicka 4, tel. 22 277 06 10
e-mail: info@scek.pl, mkostrzewa@scek.pl **www.scek.pl**