

IV Warszawski Festiwal Wokalny 2022 w Starej Prochowni SCEK

Regulamin

Prezentujemy czwartą edycję **Warszawskiego Festiwalu Wokalnego**, organizowanego przez Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej. Festiwal adresowany jest do młodzieży, która chciałaby zaprezentować swoje umiejętności wokalne. Zachęcamy również do składania swoich autorskich kompozycji. Temat inspiracji przy wyborze repertuaru do tegorocznej edycji Festiwalu to: wolność, tolerancja, pasja i szczęście wyrażane muzyką. Warszawski Festiwal Wokalny będzie wyjątkową okazją, żeby pokazać swoją twórczość szerokiej publiczności na profesjonalnej scenie w Starej Prochowni SCEK.

I

Organizatorem **Warszawskiego Festiwalu Wokalnego** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej, ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa.

II

Cele konkursu

- 1) Umożliwienie młodym wykonawcom i twórcom prezentacji dorobku artystycznego.
- 2) Prezentacja nowej twórczości muzycznej i literackiej.
- 3) Wymiana doświadczeń artystycznych.
- 4) Rozwijanie umiejętności występowania na scenie.
- 5) Rozpowszechnianie wartościowych tekstów i utworów muzycznych.
- 6) Propagowanie kultury muzycznej wśród uczniów i uczennic warszawskich szkół podstawowych, ponadpodstawowych i policealnych.

III

Osoby uczestniczące

Uczestnikami konkursu mogą być:

- 1) Uczniowie i uczennice szkół podstawowych, ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie m. st. Warszawy, w wieku 13 do 21 lat.
- 2) Uczestniczki i uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy, w wieku od 13 do 21 lat.
- 3) Osoby zgłaszające się do konkursu indywidualnie, mieszkające na terenie m. st. Warszawy, w wieku od 13 do 21 lat.

IV

Zgłoszenia

- 1) Warunkiem dopuszczenia do udziału w Festiwalu jest przesłanie elektronicznego zgłoszenia dostępnego na stronie www.scek.pl.
- 2) Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **17 maja 2022 r.**
- 3) Osoba zgłasza do konkursu dwa utwory, w tym przynajmniej jeden w języku polskim. Uczestnicy i uczestniczki mogą zgłosić do konkursu również jeden autorski utwór.
- 4) Podkłady muzyczne należy załączyć w elektronicznym formularzu zgłoszenia dostępnym na stronie Organizatora w postaci linku. Uczestnicy i uczestniczki, którzy zdecydują się na występ z własnym akompaniamentem na żywo, są zobowiązani do zgłoszenia do Organizatora zapotrzebowania technicznego.
- 5) Organizator powiadomi uczestników i uczestniczki drogą mailową o poprawnej weryfikacji zgłoszenia.
- 6) Szczegółowy harmonogram prezentacji zostanie opublikowany na stronie internetowej www.scek.pl najpóźniej do **23 maja 2022 r.**
- 7) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku małej liczby zgłoszeń.

V

Przebieg konkursu

- 1) Osoby uczestniczące w konkursie będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) **I kategoria:** 13 – 16 lat,
 - b) **II kategoria:** 17 – 21 lat.
- 2) Podczas występu uczestnik prezentuje tylko jeden wybrany utwór. Drugi wykonywany jest na życzenie Jury. Jeśli uczestnik zgłosił do konkursu autorską piosenkę, podczas prezentacji konkursowych wykonuje ją jako drugą.
- 3) Uczestnicy konkursu wytypowani przez Jury do nagrody zostaną zaproszeni do udziału w koncercie laureatów.

VI Miejsce

Festiwal odbywa się na scenie Starej Prochowni SCEK (ul. Bolesć 2, Warszawa) przez wszystkie dni trwania konkursu.

VII Terminy

- 1) **Termin przyjmowania zgłoszeń do:** 17 maja 2022 r.
- 2) **Termin przesłuchań:** 27 i 28 maja.
- 3) **Finał, wręczenie nagród:** 28 maja.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w harmonogramie przebiegu konkursu i wytypowanie dodatkowego terminu na przeprowadzenie koncertu finałowego laureatów (29 maja 2022 roku).

VIII Jury

- 1) Prezentacje oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej.
- 2) Obrady Jury są niejawne. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach konkursu dla każdej kategorii podczas finału.

IX Kryteria oceny

- 1) Dobór repertuaru.
- 2) Interpretacja utworu.
- 3) Aranżacja.
- 4) Warunki głosowe, dykcja, intonacja.
- 5) Tekst, kompozycja – w przypadku piosenki autorskiej.
- 6) Ogólny wyraz artystyczny prezentacji.

X

- 1) Organizator przewiduje nagrody i wyróżnienia dla Uczestników każdej kategorii wiekowej.
- 2) Organizator Konkursu przewiduje nagrodę specjalną za piosenkę autorską.
- 3) Konkurs finansowany jest przez m. st. Warszawa.

XI Informacje dodatkowe

- 1) Osoby uczestniczące w konkursie udzielają Stołecznemu Centrum Edukacji Kulturalnej praw do dowolnego wykorzystywania nagrań zarejestrowanych w czasie Warszawskiego Festiwalu Wokalnego oraz zrealizowanych materiałów foto/video, bez wypłacania dodatkowych wynagrodzeń.
- 2) Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu:
 - a) Przeprowadzenia konkursu.
 - b) Publikacji wyników konkursu w materiałach promocyjnych SCEK, w tym na stronie internetowej i mediach społecznościowych.
 - c) Przekazanie nagród laureatom konkursu.

XII Postanowienia końcowe

Kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.

Koordynatorka Merytoryczna Konkursu: Urszula Napiórkowska, artystka, muzyk

Koordynator Organizacyjny Konkursu: Szymon Kleszcz, tel.: 22 277 06 09, skleszcz@scek.pl, Martyna Skrednow, tel.: 22 277 06 11, mskrednow@scek.pl