



REGULAMIN KONKURSU
popularyzującego ideę języka równościowego
ze względu na płeć (feminatywy) poprzez prace artystyczne

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Organizatorem konkursu na popularyzację idei języka równościowego jest Warszawska Rada Kobiet. Realizatorem konkursu jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej. Partnerami konkursu są : Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy, Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, Muzeum Sztuki Nowoczesnej.

§ 2. ZAŁOŻENIA KONKURSU

Podstawową funkcją języka, który ma wspierać edukacyjną i społeczną inkluzję, jest łączenie a nie dzielenie społeczeństw. Dlatego też promowanie i dbanie o używanie wyrażeń równościowych, w tym feminatywów, zwiększa sprawność języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. Szacunek należy się bowiem każdemu człowiekowi, niezależnie od jego/jej pochodzenia, płci, koloru skóry, narodowości, statusu majątkowego czy światopoglądu.

Równe prawa w życiu rodzinnym, politycznym, społecznym i gospodarczym kobiet i mężczyzn gwarantuje art. 33 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej. Ponadto, nasz kraj już w 1979 roku, będąc sygnatariuszem międzynarodowej *Konwencji ONZ w sprawie likwidacji wszelkich form dyskryminacji kobiet*, zobowiązał się do zapewnienia równości płci oraz przeciwdziałania stereotypom i uprzedzeniom w tym zakresie, również poprzez realizację adekwatnych programów edukacyjnych. Znaczenie stosowania języka równościowego w dążeniu do osiągnięcia równouprawnienia płci podkreślane jest też w dokumentach Unii Europejskiej, której Polska jest członkiem od ponad 18 lat. To dzięki takim inicjatywom stopniowo wzrasta wśród Polek i Polaków akceptacja dla języka wrażliwego na płeć.

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych prac związanych z użyciem feminatywów i zaprezentowanie ich szerokiej publiczności podczas wystawy w miejskiej instytucji kultury/placówce edukacji pozaszkolnej

Zapraszamy uczennice i uczniów warszawskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych dla młodzieży do artystycznego wyrażenia idei popularyzacji języka równościowego.

§ 3. UCZESTNICZKI I UCZESTNICY

1) Adresatkami i adresatami konkursu są uczennice i uczniowie w dwóch kategoriach wiekowych:

- a) dziecięcej – klasy I - VI szkoły podstawowej;

- b) młodzieżowej – od klasy VII szkoły podstawowej do klasy końcowej szkoły ponadpodstawowej.
- 2) Każda z uczestniczek i każdy z uczestników konkursu zgłasza tylko jedną pracę.
- 3) Przyjmowane są wyłącznie prace indywidualne (nie przyjmujemy prac grupowych).
- 4) Nieodzowną częścią zgłoszenia jest załączenie do pracy:
- a) formularza – zgłoszenia udziału w konkursie wraz z oświadczeniem o zapoznaniu się z Regulaminem i jego akceptacją, w tym oświadczenie o posiadaniu praw autorskich oraz udzieleniu organizatorom Konkursu *praw do korzystania z nadesłanej pracy konkursowej, bez ograniczeń terytorialnych oraz czasowych, a także z nieodpłatnym wyrażeniem zgody na wykonywanie praw zależnych do przesłanej pracy* (załącznik nr 1),
 - b) formularza – zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na publikowanie wizerunku uczestnika lub uczestniczki Konkursu (załącznik nr 2),
 - c) w przypadku uczestniczki niepełnoletniej lub uczestnika niepełnoletniego – oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego/opiekunki prawnej (załącznik nr 3).
- d) karty zgłoszenia pracy – należy ją podkleić na odwrocie pracy plastycznej (załącznik nr 4)

§ 4. PRACE KONKURSOWE

Do konkursu zgłaszane mogą być samodzielnie wykonane i nadesłane/dostarczone w oryginale:

- 1) Prace plastyczne:
 - a) plakat,
 - b) komiks,
 - c) kolaż,
 - d) Dozwolone techniki: rysunek, malarstwo, grafika komputerowa (wydruk), malarstwo cyfrowe (wydruk), mieszana, kolaż,**
 - e) Format pracy nie może przekroczyć wymiarów 50 cm x 70 cm i nie może być mniejszy niż A4 (preferowany najmniejszy rozmiar to A3),
 - f) przyjmujemy prace bez opraw.
- 2) Prace filmowe
 - a) krótkie formy filmowe,
 - b) mogą być wykonane telefonem komórkowym,
 - c) czas trwania filmu: do 90 sekund,
 - d) film należy zapisać w formacie MP4, MPEG-4,
 - e) plik należy podpisać zgodnie ze schematem: imię i nazwisko, klasa, nazwa szkoły, tytuł pracy.

§ 5. TRYB SKŁADANIA PRAC

- 1) Termin składania prac upływa z dniem 20 września 2023 r. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą przyjmowane i nie będą podlegały ocenie. W przypadku prac przesyłanych pocztą/kurierem decyduje data wpływu.
- 2) Prace plastyczne należy dostarczyć do Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie, ul. Jezuicka 4, pokój 105, od poniedziałku do piątku w godz. 9: 30-16:30. Istnieje możliwość skonsultowania terminu dostarczenia prac pod numerem telefonu 22 277 06 11 i adresem mailowym feminatywy@eduwarszawa.pl. Koordynator przyjmowania prac: Martyna Skrednów Prace mogą być zostać wysłane pocztą/ kurierem.
 - a) Przyjmujemy prace w zwartym opakowaniu, teczkach;
 - b) Zgłoszenie zbiorowe reprezentujące szkołę powinno zawierać dodatkową listę z nazwiskami uczestniczek i uczestników oraz liczbą złożonych prac;
 - c) każda praca musi zostać oklejona na jej odwrocie kartą zgłoszenia pracy.
- 3) Prace filmowe, wraz z wymaganymi załącznikami, należy przesyłać za pomocą elektronicznego formularza zgłoszenia pracy znajdującego się na stronie: <https://scek.pl/formularz-zgloszenia-konkurs-feminatywy/>,
- 4) Ocena prac zakończy się do dnia 27 września 2023 r.
- 5) Prace będą oceniane w szczególności za:
 - a) zgodność pracy z tematem konkursu oraz przejrzystą, kompletną strukturę przekazu,
 - b) oryginalne i twórcze podejście do tematu.
- 6) Prace konkursowe, które nie spełniają założeń konkursowych określonych w niniejszym Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

§ 6. PRAWA AUTORSKIE

- 1) Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu,
 - b) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 2) Prace zgłoszone do konkursu można odebrać w siedzibie Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4 po wcześniejszym ustaleniu tego z koordynatorem przyjmowania prac pod

numerem telefonu 22 277 06 11 lub adresem mailowym feminatywy@eduwarszawa.pl:

- a) osoby, których prace nie zostały wybrane do udziału w finale:
- należy zgłosić chęć odbioru pracy do dnia 31 października 2023 r.
 - prace, których odbiór został zgłoszony będą wydawane w dniach: 13-15 listopada 2023 r. w godz. 9:30-16:30, w wyjątkowych sytuacjach będzie możliwość ustalenia terminu indywidualnie;
- b) osoby, których prace zostaną zaproszone do udziału w finale i wystawie pokonkursowej:
- chęć odbioru pracy należy zgłosić w przeciągu dwóch tygodni od zakończenia wystawy pokonkursowej
 - termin odbioru prac zostanie ustalony indywidualnie
- c) po upływie wskazanych terminów prace pozostają do wyłącznej dyspozycji Organizatora.

3) Prace mogą być wykorzystane przez organizatora konkursu w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronach internetowych czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na konkurs opiekunki/opiekunowie prawni auterek/autorów pracy zgadzają się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez organizatora imienia i nazwiska autorki/autora pracy oraz nazwy szkoły i klasy.

4) Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

5) Prace konkursowe muszą być wykonane osobiście przez uczestniczki/uczestników konkursu.

6) Uczestniczki i uczestnicy konkursu nie mogą naruszać żadnych praw „stron trzecich”, a w szczególności praw autorskich.

7) W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń regulaminu, organizator może podjąć decyzję o zdyskwalifikowaniu pracy konkursowej. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres: feminatywy@eduwarszawa.pl

§ 7. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

- 1) Organizator powołuje komisję konkursową
- 2) Lista uczestniczek i uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do finału Konkursu zostanie ogłoszona na stronach Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy, Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, Warszawskiego Centrum Edukacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń.
- 3) Rozstrzygnięcie Konkursu ogłoszenie zwyciężczyń i zwycięzców oraz wręczenie nagród nastąpi do dnia 2 października 2023 roku.
- 4) Wyboru nagrodzonych i wyróżnionych prac dokonuje komisja konkursowa.

- 5) Decyzja komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
- 6) Prace, które zakwalifikują się do finału zostaną zaprezentowane na wystawie w miejskiej instytucji kultury/placówce wychowania pozaszkolnego.
- 7) Regulamin Konkursu przewiduje w obydwu kategoriach wymienionych w § 2 pkt. a, b nagrody i wyróżnienia oraz udział w wystawie i otrzymanie pamiątkowego dyplomu

§ 8. DANE OSOBOWE

- 1) Administratorem danych osobowych uczestniczek i uczestników Konkursu jest Prezydent m.st. Warszawy. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych są zawarte w załączniku nr. 4 do Regulaminu.
- 2) Dane osobowe przetwarzane będą w celu rejestracji, organizacji i przeprowadzenia oraz w celu publikacji wyników Konkursu, publikacji informacji o laureatkach i laureatach.

§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.
- 2) W przypadkach nieobjętych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje organizator.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu.
- 5) Pytania związane z regulaminem konkursu można zgłaszać drogą e-mailową: feminy@eduwarszawa.pl
- 6) Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Biura Edukacji Urzędu m.st. Warszawy: edukacja.um.warszawa.pl