

Warszawa, 21 lutego 2024 r.

REGULAMIN

corocznego konkursu dokumentalnego inspirowanego wybranymi utworami Ryszarda Kapuścińskiego dedykowany osobom w wieku 13-19 lat mieszkającym w Warszawie lub uczącym się w warszawskich szkołach.

Edycja konkursu na rok 2024 „Mój busz po polsku”

– zgłoszenia inspirowane zbiorem reportaży Ryszarda Kapuścińskiego „Busz po polsku”.

I. Organizator konkursu:

1. Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej
Ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa

II. Współorganizatorzy:

1. Biuro Edukacji Miasta Stołecznego Warszawa

III. Cele konkursu:

1. Upowszechnianie wiedzy o życiu i twórczości Ryszarda Kapuścińskiego.
2. Upowszechnianie reportażu i innych form dokumentalnych jako narzędzia do poznawania i lepszego rozumienia świata i problemów współczesności wśród uczniów warszawskich szkół.

IV. Uczestnicy:

1. Warunkiem udziału w konkursie jest status mieszkańca Warszawy lub ucznia warszawskiej szkoły w wieku 13-19 lat.
2. Do udziału w konkursie mogą przystąpić uczniowie zgłaszający się indywidualnie lub uczniowie wytypowani przez szkoły, placówki wychowania pozaszkolnego, domy kultury, biblioteki.
3. Do udziału w konkursie może zostać zgłoszona praca zbiorowa przygotowana przez maksymalnie 3 osoby.
4. W przypadku osób fizycznych warunkiem udziału w konkursie jest posiadanie pełnej zdolności do czynności prawnych (lub w przypadku braku takiej zdolności przedłożenie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w konkursie). W przypadku, gdy zgłoszenie uczestnika konkursu następuje przez szkołę, instytucję edukacyjną oraz kulturalną, warunkiem udziału w konkursie jest zgoda uczestnika konkursu/ jego rodzica lub prawnego opiekuna na udział w konkursie.

V. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
 - a) wypełnienie Elektronicznego formularza uczestnika konkursu znajdującego się na stronie internetowej SCEK: www.scek.pl
 - b) załączenie do Elektronicznego formularza uczestnika konkursu pracy dokumentalnej, a więc nie zawierającej elementów fikcji, której inspiracją jest książka „Busz po polsku” Ryszarda Kapuścińskiego
2. Praca literacka (tekst, który może być np. wywiadem, opowieścią dokumentalną, artykułem czy reportażem), fotograficzna (np. fotoreportaż; każdemu zdjęciu powinien towarzyszyć podpis), filmowa czy materiał dźwiękowy (np. podcast) może mieć dowolną formę artystyczną, ale musi mieć **charakter dokumentalny, tzn. nie można zmyślać ani kreować rzeczywistości**.
3. W jednym formularzu można wysłać maksymalnie 5 plików (wielkość jednego pliku max. 5 MB).
4. Pliki większe niż 5 MB należy wysłać za pomocą wirtualnych dysków. Link do ich pobrania należy wkleić w formularz zgłoszenia.
5. Termin składania prac upływa **14 maja 2024 r.** Zgłoszenia, które wpłyną po tym terminie nie będą uwzględniane w konkursie.
6. Prace konkursowe muszą stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być wytworem sztucznej inteligencji, kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.

7. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanych treści i że ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.

VI. Harmonogram konkursu:

1. Termin nadsyłania prac upływa **14 maja 2024 r.** (decyduje data wpłynięcia pracy).
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się przed zakończeniem roku szkolnego 2023/24. Data zostanie ustalona w późniejszym terminie i ogłoszona na stronie internetowej organizatora.
3. Autorzy najlepszych projektów zostaną zaproszeni drogą mailową lub telefoniczną do udziału w finale konkursu lub po odbiór nagród w siedzibie Organizatora.

VII. Organizacja:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania przesłanego projektu w całości lub we fragmentach, w tym także po dokonaniu przez organizatorów dowolnego opracowania projektu, poprzez umieszczenie na serwerze internetowym na stronie www.scek.pl oraz w publikacji SCEK Arkusze Literackie na co uczestnik wyraża zgodę, przystępując do Konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego opublikowania zgłoszonego przez uczestnika projektu, jednokrotnie lub wielokrotnie, w całości lub we fragmentach.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania imienia, nazwiska oraz wizerunku uczestnika warsztatów, na co uczestnik wyraża zgodę, przystępując do konkursu. Szczegóły znajdują się w Informacji o przetwarzaniu danych osobowych na stronie www.scek.pl, z którą każdy uczestnik/ opiekun prawny zobowiązany jest się zapoznać.

VIII. Nagrody:

1. Autorzy zwycięskich prac otrzymają atrakcyjne nagrody ufundowane przez Organizatorów.

IX. Komisja oceniająca:

1. Komisja zostanie powołana przez Organizatora konkursu do dnia 14 maja 2024 r.
2. Przewodniczącego i członków jury powołuje Dyrektor Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej.

X. Uwagi końcowe:

1. Szczegółowe informacje na temat konkursu można uzyskać w sekretariacie konkursu - Dział Organizacji Imprez Edukacyjnych i Artystycznych SCEK:
Zofia Kowalczyk
Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej,
ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa
e-mail: scek@eduwarszawa.pl, zofiakowalczyk@eduwarszawa.pl
tel.: 22 277 06 12
Sekretariat konkursu czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach 09:30-16:00.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
3. Regulamin niniejszy jest dostępny na stronie internetowej www.scek.pl, a także w siedzibie Organizatora konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestnika konkursu. Zmiana obowiązuje z chwilą opublikowania zmienionej wersji regulaminu na stronie internetowej www.scek.pl.