

Warszawski Festiwal Teatralny Młodych w Starej Prochowni 2024 **Regulamin**

I

Warszawski Festiwal Teatralny Młodych w Starej Prochowni 2024 jest konkursem teatralnym przeznaczonym dla zespołów dziecięcych i młodzieżowych i ma formułę otwartą. Tematyka przedstawień nie jest określona. Prezentacja spektakli musi odbywać się w języku polskim. Celem konkursu jest przegląd inicjatyw teatralnych realizowanych w Warszawie i na terenie województwa mazowieckiego.

II

Organizatorem **Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych w Starej Prochowni 2024** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie.

III

1. W Festiwalu mogą brać udział zespoły teatralne działające na terenie Warszawy i w innych miejscowościach województwa mazowieckiego.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych: dziecięcej (6-12 lat) i młodzieżowej (13-20 lat).

IV

1. Prezentacja spektakli oraz ogłoszenie werdyktu Jury odbywają się przy udziale publiczności w Starej Prochowni SCEK (ul. Bolesć 2).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania spektakli konkursowych.
3. Każdy zespół rejestruje się w biurze Organizatora (Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2) w dniu swojego występu, co najmniej godzinę przed rozpoczęciem pokazu.

V

Warunki techniczne

1. Festiwal odbywa się na scenie Starej Prochowni SCEK (ul. Bolesć 2, Warszawa).
2. Scena 8 m x 8 m, wysokość 4 m.
3. Możliwość zaciemnienia sali, okotarovanie, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie. Ścieżkę dźwiękową do spektaklu należy nagrać na płytę CD lub przekazać na nośniku typu pendrive. Wszelkie zmiany układu widowni i sceny, a także dodatkowe wymagania techniczne dopuszczalne są pod warunkiem wcześniejszego ustalenia.
4. Obowiązuje bezwzględny zakaz używania ognia oraz efektów pirotechnicznych, w tym także wywoływania dymu lub pary wodnej, jak również palenia wyrobów tytoniowych i papierosów elektronicznych na całym terenie Starej Prochowni SCEK.

VI

1. Organizator przewiduje nagrody dla najlepszych zespołów.
2. Konkurs finansowany jest przez m.st. Warszawę.

VII

1. Organizator powoła Radę Artystyczną Festiwalu i Jury.

2. Obrady Jury są niejawne. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach Festiwalu podczas finałów odrębnych dla każdej kategorii:

- kategoria dziecięca: 3-4.06.2024
- kategoria młodzieżowa: 6-7.06.2024

VIII

1. Zespoły teatralne mają prawo do promocji swoich spektakli przed pokazem konkursowym.
2. Wszelkie informacje, regulamin oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie internetowej www.scek.pl.
3. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani ubezpieczenia uczestników.

IX

Zgłoszenia

1. Warunkiem dopuszczenia do udziału w Festiwalu jest przesłanie elektronicznego zgłoszenia dostępnego na stronie www.scek.pl.
2. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **24 maja 2024**.
3. Do zgłoszenia należy załączyć nagranie całego spektaklu (preferowana forma: link do dysku, na którym zamieszczony jest film).
2. Powołana przez Organizatora Rada Artystyczna po obejrzeniu nadesłanych nagrań zakwalifikuje do Festiwalu wybrane spektakle.
3. Lista spektakli zakwalifikowanych do Festiwalu zostanie ogłoszona najpóźniej **28 maja 2024** na stronie internetowej www.scek.pl. Zespoły zostaną powiadomione przez Organizatora o terminie występu.

X

Terminy przeglądu

1. KATEGORIA DZIECIĘCA:
 - prezentacja spektakli zakwalifikowanych do Festiwalu: **3 i 4 czerwca 2024** w godz. **10.00-15.00**,
 - ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród: **5 czerwca o godz. 12.00**.
2. KATEGORIA MŁODZIEŻOWA:
 - prezentacja spektakli zakwalifikowanych do Festiwalu: **6 i 7 czerwca** (godz. **10.00-18.00**),
 - ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród: **8 czerwca o godz. 12.00**.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania drobnych zmian w harmonogramie Festiwalu.

XI

Jury Młodzieżowe

1. Organizator powoła Jury Młodzieżowe, które przyzna oddzielną nagrodę w kategorii młodzieżowej.
2. W skład Jury Młodzieżowego wejdą przedstawiciele i przedstawicielki zespołów zakwalifikowanych do Festiwalu.
3. Każdy zespół jest zobowiązany do wytypowania reprezentanta/ki do Jury Młodzieżowego i wpisania jej/jego danych do formularza zgłoszeniowego.
4. Reprezentant/ka zespołu jest zobowiązana/y do obejrzenia wszystkich spektakli prezentowanych w kategorii młodzieżowej.



Instytucja
Edukacyjna
m.st. Warszawy

Organizator:

Stoleczne Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa

Stara Prochownia SCEK, Warszawa, ul. Boleść 2

e-mail: scek@eduwarszawa.pl , tel. 22 277 06 18, www.scek.pl

Koordynator Organizacyjny Konkursu: Małgorzata Ostrowska, tel.: 22 277 06 10,

e-mail: mal.ostrowska@eduwarszawa.pl