

# Karta zgłoszenia udziału w Plenerze Malarskim 2024

**Imię i nazwisko:**

**Telefon:**

**e-mail:**

1. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Pleneru Malarskiego i akceptuję wszystkie jego postanowienia.
2. Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikację wizerunku zgodnie z Regulaminem Organizatora.
3. Oświadczam, że przenoszę na Organizatora nieodpłatnie własność do oryginału dzieła (utworu), które wykonałam/wykonałam osobiście na Plenerze Malarskim w dniach 11-15.07.2024r.
4. Uczestnik (Autor) nieodpłatnie przenosi na Organizatora (Nabywcę) autorskie prawa majątkowe z prawem do nieograniczonego i na zasadzie wyłączności korzystania z utworu w kraju i za granicą w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - A. utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania egzemplarzy utworu każdą możliwą techniką dostępną w dniu przeniesienia majątkowych praw autorskich (drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetofonowego, analogową, cyfrową),
  - B. w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką Wideo, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika,
  - C. wprowadzanie do pamięci komputera (w tym do na serwerze Nabywcy) przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,
  - D. publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach itp.,
  - E. dowolnego wykorzystania,
  - F. zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
  - G. nieograniczonego w czasie zezwolenia na wykonywanie przez Nabywcę lub inny podmiot przez niego upoważniony zależnych praw autorskich, w tym w szczególności w zakresie tworzenia opracowań utworu, tj. jego tłumaczenia, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb Nabywcy oraz rozpowszechnienia tak powstałych opracowań utworu.
5. Autor przenosi na Nabywcę prawo własności do oryginału utworu.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu utworu w jakim znajduje się on w dniu przekazania go Organizatorowi.
7. Autor przynosi na Nabywcę prawo do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, tłumaczeń i utworów zależnych.
8. Jedynie po stronie Nabywcy leży prawo do publikowania utworu.

Miejscowość, data.....

.....

podpis Uczestnika (Autora)