

REGULAMIN
konkursu plastycznego
Muzyka i Obraz 2024
„Słowa w muzyce”

I. Tematyka konkursu

Rymem, rytmem, brzmieniem głosu czy znaczeniem słów?

Słowa w muzyce.

Każdy z nas ma dni, podczas których nie może się uwolnić od jednego wersu, rymu, rytmu, fragmentu wiersza czy tekstu. Słowo w muzyce występuje na sto różnych sposobów – jako wiersz, słowa podporządkowane beatowi, prosta rymowanka, strumień myśli.

Dzięki powiązaniu słów z muzyką i rytmem łatwiej zapamiętać trudne teksty, nauczyć się języków obcych. Połączenie rytmu ze słowami wykorzystywane jest również do stworzenia równego szeregu. Podśpiewując ten sam rytmiczny wers grupa osób zaczyna się również poruszać w podobny sposób, czego doświadczyliście na pewno nieraz podczas zajęć ruchowych w szkole.

Raz, dwa, trzy, teraz Ty!

Spróbujcie narysować słowa powiązane z muzyką. Może to być fragment poezji śpiewanej, ballady rockowej czy utworu z gatunku muzyki rap czy hip-hop.

Możecie zilustrować jedną scenę wybraną z całego tekstu lub rytm całego utworu, skupiając się np. na końcówkach czy ostatnich słowach wersu. Możecie też odnieść się do tytułu.

Spróbujcie użyć barw i technik, które najlepiej wyrażą nastrój utworu, emocje w nim zawarte oraz ukrytą treść. Powodzenia!

II. Organizator

1. Organizatorem konkursu **Muzyka i Obraz 2024** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej.

III. Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu są uczennice i uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej **na terenie m.st. Warszawy**.

Wiek uczestnika nie może przekraczać 19 lat.

IV. Zgłoszenia

1. Warunkiem dopuszczenia prac do konkursu jest **dostarczenie w ustalonym terminie do siedziby organizatora prac(y) wraz z kartą zgłoszenia pracy** (przyklejoną na odwrocie każdej pracy) **oraz kartą zgłoszenia uczestnika konkursu (prosimy nie podklejać jej do pracy)**.

2. Organizator przyjmuje tylko prace, które spełniają poniższe kryteria:

- dozwolone techniki: **rysunek, malarstwo, grafika**;
- format nie może przekroczyć wymiarów **50 cm x 70 cm**;
- przyjmujemy prace w zwartym opakowaniu, teczkach, nie przyjmujemy prac zwiniętych w tubach;
- nie przyjmujemy prac przestrzennych, przyjmujemy prace bez oprawy;
- prosimy o utrwalenie prac rysunkowych;
- na odwrocie każdej pracy należy przykleić czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia pracy;
- zgłoszenie zbiorowe powinno zawierać dodatkową listę z nazwiskami i liczbą złożonych prac.

V. Terminy

1. Termin przyjmowania prac upływa **10 listopada 2024 r.** Po tym terminie prace nie będą przyjmowane.

W przypadku prac przesłanych pocztą/kurierem **decyduje data wpływu**.

2. Prace należy dostarczyć do Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej,

ul. Jezuicka 4, od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-16:00. Po kontakcie z organizatorem istnieje możliwość umówienia innego terminu dostarczenia prac.

3. Lista prac nagrodzonych zostanie ogłoszona najpóźniej **26 listopada 2024 r.** na stronie internetowej www.scek.pl.

4. Prace nagrodzone wezmą udział w wystawie, która prezentowana będzie w przestrzeni wystawienniczej Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Jezuickiej 4.
5. Laureaci zostaną zaproszeni na finał, wręczenie nagród i wernisaż wystawy, który odbędzie się **5 grudnia 2024 o godz. 16:00**.
6. Czas trwania wystawy pokonkursowej: **5 grudnia 2024 – 30 marca 2025**.

VI. Organizacja

1. Jury oceniać będzie tylko prace spełniające wymienione w regulaminie kryteria.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego prezentowania prac na wystawach, w publikacjach i materiałach reklamowych SCEK.
3. Wszystkie publikowane prace będą podpisane imieniem i nazwiskiem autora.
4. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu należy odebrać do 2 miesięcy od zakończenia wystawy po telefonicznym lub mailowym uzgodnieniu terminu odbioru. Po upływie 2 miesięcy prace pozostają do wyłącznej dyspozycji Organizatora.
5. SCEK nie ponosi kosztów przesłania pracy oraz jej ewentualnego odesłania po konkursie lub wystawie.
6. SCEK nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodebrane w terminie.

VII. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody dla autorów najlepszych prac.

VIII. Finansowanie

1. Konkurs jest finansowany przez m.st. Warszawa.

IX. Jury

1. Organizator powoła Jury konkursu.
2. Obrady Jury są niejawne. Werdykt Jury nie podlega zaskarżeniu.
3. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach konkursu podczas finału, który odbędzie się w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Jezuickiej 4 w Warszawie.

X. Pozostałe ustalenia

1. Wszelkie informacje, regulamin oraz wzór formularza zgłoszeniowego znajdują się na stronie internetowej **www.scek.pl**.

XI. Informacje

Koordynator konkursu

Monika Orzół

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej

ul. Jezuicka 4, tel. 22 277 06 09

e-mail: monika.orzol@eduwarszawa.pl, scek@eduwarszawa.pl, www.scek.pl