**VII Warszawski Festiwal Wokalny 2025 w Starej Prochowni SCEK**

**Regulamin**

Prezentujemy siódmą edycję **Warszawskiego Festiwalu Wokalnego**, organizowanego przez Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. KEN. Festiwal adresowany jest do młodzieży, która chciałaby zaprezentować swoje umiejętności wokalne. Zachęcamy również do składania swoich autorskich kompozycji. Temat inspiracji przy wyborze repertuaru do Festiwalu to: wolność, tolerancja, pasja i szczęście wyrażane muzyką. Warszawski Festiwal Wokalny będzie wyjątkową okazją, żeby pokazać swoją twórczość szerokiej publiczności na profesjonalnej scenie w Starej Prochowni SCEK.

**I**

**Organizatorzy**

Organizatorem **Warszawskiego Festiwalu Wokalnego** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej,   
ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa.

**II**

**Cele konkursu**

1. Umożliwienie młodym wykonawcom i twórcom prezentacji dorobku artystycznego.
2. Prezentacja nowej twórczości muzycznej i literackiej.
3. Wymiana doświadczeń artystycznych.
4. Rozwijanie umiejętności występowania na scenie.
5. Rozpowszechnianie wartościowych tekstów i utworów muzycznych.
6. Propagowanie kultury muzycznej wśród uczniów i uczennic warszawskich szkół podstawowych, ponadpodstawowych i policealnych.

**III**

**Osoby uczestniczące**

1. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie soliści:
   1. Uczniowie i uczennice szkół podstawowych, ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie m. st. Warszawy, w wieku 13 do 20 lat.
   2. Uczestniczki i uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy, w wieku od 13 do 20 lat.
   3. Osoby zgłaszające się do konkursu indywidualnie, mieszkające na terenie m. st. Warszawy, w wieku od 13 do 20 lat.

**IV**  
**Zgłoszenia**

1. Warunkiem dopuszczenia do udziału w Festiwalu jest przesłanie elektronicznego formularza zgłoszenia dostępnego na stronie [www.scek.pl](http://www.scek.pl) wraz z podlinkowanym w formularzu demo zawierającym wykonanie jednej piosenki w języku polskim.
2. Demo konkursowe należy zamieścić na platformie YouTube. Film z nagraniem wykonanego utworu musi być na kanale niepublicznym z linkiem dostępu załączonym do formularza na stronie www.scek.pl . Materiał należy opisać w następującej formule: IMIĘ NAZWISKO, TYTUŁ UTWORU – WARSZAWSKI FESTIWAL WOKALNY 2025.
   1. Nagranie audio-wideo powinno być zarejestrowane w całości, bez zatrzymania urządzenia oraz bez ingerencji za pomocą post-produkcji.
3. Termin przyjmowania zgłoszeń do I etapu Konkursu upływa **6 maja 2025 r.**
4. Osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu zostaną o tym poinformowane mailowo. Lista uczestników II etapu zostanie dodatkowo opublikowana na stronie www.scek.pl w terminie do 9 maja 2025 roku.
5. Osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu zgłaszają do konkursu dwa utwory, w tym przynajmniej jeden w języku polskim. Uczestnicy i uczestniczki mogą zgłosić do konkursu również jeden autorski utwór.
6. Uczestnicy II etapu Konkursu biorą udział w przesłuchaniu, podczas którego prezentują 2 utwory na Scenie Starej Prochowni SCEK   
   ul. Boleść 2. Podkłady muzyczne należy załączyć w odpowiedzi mailowej do organizatora Konkursu w postaci linku. Uczestnicy i uczestniczki, którzy zdecydują się na występ z własnym akompaniamentem na żywo, są zobowiązani do zgłoszenia do Organizatora zapotrzebowania technicznego.
7. Organizator powiadomi uczestników i uczestniczki drogą mailową o poprawnej weryfikacji zgłoszenia do II etapu Konkursu.
8. Prezentacje II etapu Konkursu odbywają się w dniach 13-14-15 maja 2025. Szczegółowy harmonogram prezentacji zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.scek.pl](http://www.scek.pl) najpóźniej do **9 maja 2025 r.**
9. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku małej liczby zgłoszeń.

**V**

**Przebieg konkursu**

1. Osoby uczestniczące w konkursie będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych:
   1. **I kategoria**: 13 – 14 lat,
   2. **II kategoria**: 15 – 17 lat.
   3. **III kategoria:** 18 – 20 lat.
2. Podczas występu w II etapie Konkursu uczestnik prezentuje tylko jeden wybrany utwór. Drugi wykonywany jest na życzenie Jury. Jeśli uczestnik zgłosił do konkursu autorską piosenkę, podczas prezentacji konkursowych wykonuje ją jako drugą.
3. Uczestnicy konkursu wytypowani przez Jury do nagrody zostaną zaproszeni do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się 17 maja 2025 roku w Amfiteatrze Starej Prochowni SCEK, podczas Warszawskiej Nocy Muzeów.

**VI  
Terminy**

1. **Termin przyjmowania zgłoszeń do I etapu Konkursu:** 6 maja 2025 r.
2. **Termin opublikowania** imion i nazwisk Uczestników zakwalifikowanych do II etapu Konkursu: do 9 maja 2025 r.
3. **Termin przesłuchań:** 13-15 maja 2025 r.
4. **Finał, wręczenie nagród:** 17 maja 2025 r.

**VII**

**Jury**

1. Prezentacje oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej.
2. Obrady Jury są niejawne. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach konkursu dla każdej kategorii podczas finału.

**VIII**

**Kryteria oceny**

1. Dobór repertuaru.
2. Interpretacja utworu.
3. Aranżacja.
4. Warunki głosowe, dykcja, intonacja.
5. Tekst, kompozycja – w przypadku piosenki autorskiej.
6. Ogólny wyraz artystyczny prezentacji.

**IX**

**Nagrody**

1. Organizator przewiduje nagrody i wyróżnienia dla Uczestników każdej kategorii wiekowej.
2. Organizator Konkursu przewiduje nagrodę specjalną za piosenkę autorską.
3. Konkurs finansowany jest przez m. st. Warszawa.

**X**

**Informacje dodatkowe**

1. Osoby uczestniczące w konkursie udzielają Stołecznemu Centrum Edukacji Kulturalnej praw do dowolnego wykorzystywania nagrań zarejestrowanych w czasie Warszawskiego Festiwalu Wokalnego oraz zrealizowanych materiałów foto/video, bez wypłacania dodatkowych wynagrodzeń.
2. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu:
   1. Przeprowadzenia konkursu.
   2. Publikacji wyników konkursu w materiałach promocyjnych SCEK, w tym na stronie internetowej i mediach społecznościowych.
   3. Przekazania nagród laureatom konkursu.

Kwestie nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.   
**Koordynatorka Merytoryczna Konkursu:** Urszula Napiórkowska, artystka, muzyk  
**Koordynator Organizacyjny Konkursu:** Paweł Irzyk, tel.: 22 277 06 17, [pirzyk@eduwarszawa.pl](mailto:pirzyk@eduwarszawa.pl) ,   
Martyna Skrednów [mskrednow@eduwarszawa.pl](mailto:mskrednow@eduwarszawa.pl)