**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO
NA MUR BETON**

# Postanowienia ogólne

* 1. Konkurs plastyczny na stworzenie muralu w legalnej przestrzeni miejskiej miasta stołecznego Warszawa, zwany dalej ,,Konkursem”, organizowany jest przez Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej przy współpracy Biura Edukacji m.st. Warszawy, Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń.
	2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz uczestników zajęć w domach kultury i placówkach wychowania poza szkolnego w mieście stołecznym Warszawa.
	3. Celem konkursu jest zaprojektowanie muralu, który powstanie w przestrzeni publicznej m. st. Warszawy.

# Uczestnicy konkursu

* 1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby zgłoszone indywidualnie, a w tym:
		1. Uczniowie i uczennice szkół podstawowych, ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie m. st. Warszawy w wieku od 13 do 19 lat.
		2. Uczestniczki i uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej zlokalizowanych na terenie m. st. Warszawy, w wieku od 13 do 19 lat.
		3. Osoby zgłaszające się do konkursu indywidualnie, mieszkające na terenie m. st. Warszawy, wieku od 13 do 19 lat.

# Zgłoszenia

* 1. Warunkiem dopuszczenia do udziału w konkursie jest dostarczenie do **30 maja 2025r**. do siedziby Organizatora – do Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej przy ul. Jezuickiej 4 w Warszawie pracy wraz z kartą zgłoszenia pracy oraz kartą zgłoszenia uczestnika konkursu. Wszystkie dokumenty należy złożyć w kopercie lub teczce A3 i opisać KONKURS PLASTYCZNY NA MUR BETON 2025.
	2. Praca plastyczna powinna być wykonana w formacie A3 i dostarczona w formie papierowej wraz z załączonym formularzem i kartą zgłoszenia.
	3. Każdy z uczestników może zgłosić wyłącznie jedną pracę konkursową.
		1. W przypadku zgłoszeń nadesłanych przez placówkę, ilość zgłoszeń uczestników nie podlega ograniczeniom.
	4. Konkurs zakłada udział uczestników w jednej kategorii wiekowej: 13-19 lat.
	5. Dla osób nieletnich, biorących udział w konkursie wymagana jest zgoda opiekuna prawnego. Załącznik do niniejszego regulaminu.
	6. Zgłoszone pracę nie mogą być nigdzie wcześniej publikowane.

# Tematyka prac

* 1. Prace powinny być wykonane dowolną techniką malarską lub rysunkową bez wykorzystania programów komputerowych.
	2. Prace bezpośrednio powinny nawiązywać do przestrzeni miejskiej i uwzględniać otoczenie miasta stołecznego Warszawy
	3. Pracę konkursowe muszą współgrać z ideą #stopbazgrołom,
	4. Tematyka prac ma skupiać się na promowaniu:
		1. Kształtowania świadomości dotyczącej sfery prywatnej i publicznej oraz umiejętności zachowania się zgodnie z normami społecznymi.
		2. Wzorowej postawy obywatelskiej
		3. Szacunku dla dziedzictwa kulturowego i zabytków.
		4. Kreatywności dzięki tworzeniu muralu w legalnej przestrzeni Warszawy.

# Jury

* 1. Za wyłonienie zwycięzców Konkursu odpowiada powołane przez organizatora Jury.
	2. Spośród przekazanych prac Jury wyłoni laureatów.
	3. Jury dokona oceny prac plastycznych w terminie **do 13 czerwca 2025r.**

# Kryteria oceniania

* 1. Kryteria formalne – zgodność pracy plastycznej z tematem pracy i Regulaminem, wpłynięcie pracy plastycznej w terminie, prawidłowość wypełnienia i kompletność oświadczenia.
	2. Kryteria wykonania – oryginalność, pomysłowość, technika wykonania pracy plastycznej.
	3. Prace plastyczne niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Jury w zakresie kryteriów wykonania i nie będą brały udziału w wywoływaniu laureatów.

# Nagrody

* 1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia **19 czerwca 2025r.** na stronie internetowej Organizatora -www.scek.pl
	2. Nagrodą za pierwsze miejsce w Konkursie jest możliwość naniesienia autorskiej pracy na mur okalający wskazane przez organizatorów miejsce w przestrzeni publicznej m. st. Warszawy.
	3. Decyzja Jury o wyłonieniu laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna.

# Prawa autorskie

* 1. Uczestnicy konkursu zachowują prawa autorskie do swoich prac, jednak zgłaszając pracę do konkursu, udzielają Organizatorowi prawa do nieodpłatnego korzystania pracy w celach związanych z Konkursem oraz z działaniami edukacyjnymi i społecznymi m. st. Warszawy, w tym publikacji i promocji.
	2. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji lub adaptacji pracy zwycięskiej pod kątem dopasowania do warunków technicznych.

# Postanowienia końcowe

* 1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym:
		1. Zmiany terminu trwania Konkursu oraz terminu przesyłania prac plastycznych
		2. Zmiana regulaminu może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania prac plastycznych.
	2. Zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora: [www.scek.pl](http://www.scek.pl).
	3. Ponadto organizator zastrzega sobie prawo do:
		1. Odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny.
		2. Nierozstrzygnięcia Konkursu i niewywołania laureatów we wszystkich lub w niektórych kategoriach wiekowych, w szczególności w przypadku zbyt małej liczby przesłanych wszystkich prac plastycznych we wszystkich w danej kategorii wiekowej.
	4. Dane osobowe uczestnika będą przetwarzane zgodnie z podstawą prawną zamieszczoną w załączniku do niniejszego regulaminu.
	5. Nadesłanie pracy konkursowej oznacza akceptację niniejszego regulaminu w całości.
	6. Wszelkie spory wynikłe z Konkursu będą rozstrzygane przez Organizatora.
	7. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje od momentu swojego opublikowania.
	8. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
	9. W kwestiach nieregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

## Załączniki:

1. RODO Konkursu Plastycznego – NA MUR BETON
2. Karta zgłoszenia Uczestnika Konkursu
3. Karta zgłoszenia pracy

**Organizator Konkursu:** Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie

**Koordynator Organizacyjny Konkursu:** Paweł Irzyk tel.:22 277 06 17, mail: pirzyk@eduwarszawa.pl,
Martyna Skrednow, tel.: 22 277 06 11, mail: mskrednow@eduwarszawa.pl