

Regulamin Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych 2025

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”. Określa zasady organizacji „Warszawskiego Festiwalu Teatralnego Młodych 2025”, zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów dziecięcych oraz młodzieżowych.
3. Konkurs organizowany jest w celu przeglądu inicjatyw teatralnych, realizowanych w Warszawie i na terenie województwa mazowieckiego.
4. Regulamin określa zasady i warunki udziału w konkursie, zasady przebiegu oraz przyznawania nagród.
5. Organizatorem konkursu jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie, zwanego dalej „Organizatorem”
6. Osoba/Osoby spełniające warunki Konkursu i postanowienia Regulaminu, a zgłoszone do Konkursu za swoją wiedzą i zgodą zwane są dalej „Uczestnikami”.
7. Konkurs finansowany jest przez m. st. Warszawa.
8. Przez przesłanie elektronicznego zgłoszenia za pośrednictwem strony www.scek.pl, osoba zgłaszająca potwierdza, że akceptuje jego postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
9. Na czas Konkursu Organizator wytypuje Radę Artystyczną i Jury.
10. Zwycięzcami Konkursu zostaną Ci Uczestnicy, których przedstawienie teatralne zostanie najlepiej ocenione przez Jury Konkursowe.
11. Organizator przewiduje nagrody dla najlepszych zespołów w obu kategoriach.

§ 2

UCZESTNICY

1. W Konkursie mogą uczestniczyć zespoły teatralne działające na terenie Warszawy i innych miejscowości województwa mazowieckiego.
2. W ramach Konkursu zostały wyszczególnione dwie kategorie wiekowe:
 - a. Kategoria dziecięca (6-12 lat)
 - b. Kategoria młodzieżowa (13-20 lat).

§ 3.

ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem dopuszczenia do udziału w Konkursie jest przesłanie elektronicznego zgłoszenia dostępnego na stronie: www.scek.pl.
2. Każdy zespół rejestruje się w biurze Organizatora (Stara Prochownia SCEK, ul. Bolesć 2) w dniu swojego występu, **co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem pokazu.**
3. Terminy przyjmowania zgłoszeń:
 - a. Kategoria I upływa **23 maja 2025**
 - b. Kategoria II upływa **25 maja 2025**

4. Do zgłoszenia należy załączyć nagranie całego spektaklu poprzez:
 - a. Link do nagrania zamieszczonego na dysku Google
 - b. Link do nagrania zamieszczonego na platformie Wetransfer.
5. Nagranie audio wideo powinno być zarejestrowane w całości, bez zatrzymywania urządzenia oraz bez ingerencji za pomocą post-produkcji.
6. Organizator powiadomi wszystkich uczestników drogą mailową o terminie i kolejności prezentacji przedstawień w oparciu o wcześniej przygotowaną listę zgłoszeń.

§ 4.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Powołana przez Organizatora Rada Artystyczna po obejrzeniu nadesłanych nagrań zakwalifikuje do Konkursu wybrane spektakle
2. Lista spektakli zakwalifikowanych do Konkursu zostanie ogłoszona **najpóźniej 30 maja 2025r.** na stronie internetowej www.scek.pl.
3. Prezentacja spektakli zakwalifikowanych do Konkursu w kategorii:
 - a. Dziecięcej - odbędzie się **2 i 3 czerwca 2025r.**
 - b. Młodzieżowej – odbędzie się **6 i 7 czerwca 2025 r.**
4. Ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród dla kategorii:
 - a. Dziecięcej - nastąpi **4 czerwca 2025 r.**
 - b. Młodzieżowej – nastąpi **8 czerwca 2025 r.**
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania drobnych zmian w harmonogramie Konkursu.

§ 5

ZASADY KONKURSU

1. Tematyka przedstawienia teatralnego nie jest określona.
2. Prezentacja spektakli musi odbywać się w **języku polskim.**
3. Przedstawienie **nie może zawierać elementów, wyrażeń lub zwrotów uznawanych przez normy społeczne jako nieprzyzwoite, ordynarne lub wulgarne.**
4. Autorem scenariusza przedstawienia może być jedna osoba, kilka osób lub zespół/klasa/grupa.
5. Forma prezentacji przedstawienia pozostaje otwarta.
6. Przedstawienie **nie może** naruszać dóbr osobistych osób trzecich.

§ 4.

NAGRODY.

1. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach Konkursu podczas finałów odrębnych dla każdej kategorii.
2. Obrady Jury są niejawne
3. Decyzje Jury są nieodwołalne.
4. Jury konkursowe przyzna nagrody:

- a. W kategorii dziecięcej: Jury przyzna wyróżnienia w ilości 3 dla wyłonionych zespołów biorących udział w przedstawieniach.
- b. W kategorii młodzieżowej: Jury przyzna I, II oraz III miejsce dla wyłonionych zespołów biorących udział w przedstawieniach.
5. Organizator nie przewiduje możliwości zmiany nagród rzeczowych na inne nagrody ani na ich równowartość pieniężną.
6. Organizator powoła Jury Młodzieżowe, które przyzna oddzielną nagrodę w kategorii młodzieżowej.
 - a. W skład Jury Młodzieżowego wejdą przedstawiciele i przedstawicielki zespołów zakwalifikowanych do Konkursu.
 - b. Każdy zespół jest zobowiązany do wytypowania reprezentanta/teki do Jury Młodzieżowego i wpisania jej/jego danych do formularza zgłoszeniowego.
 - c. Reprezentant/ka zespołu jest zobowiązana/y do obejrzenia wszystkich spektakli prezentowanych w kategorii młodzieżowej.

§ 5.

PRAWA AUTORSKIE

1. Zespoły teatralne mają prawo do promocji swoich spektakli przed pokazem konkursowym.
2. Uczestnicy udzielają Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na wykorzystanie zgłoszonych utworów do celów promocyjnych, publikacji w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Konkursu oraz materiałach informacyjnych związanych z Konkursem.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację swoich utworów oraz wizerunku w materiałach promocyjnych Konkursu, w tym na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

§ 7.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prezentacja spektakli oraz ogłoszenie werdyktu Jury odbywają się przy udziale publiczności w Starej Prochowni SCEK (ul. Bolesć 2).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania spektakli konkursowych.
3. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu ani ubezpieczenia Uczestników.
4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z podstawą prawną zamieszczoną w załączniku do niniejszego Regulaminu.
5. Wszelkie informacje, regulamin oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie internetowej www.scek.pl
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym:
 - a. Zmian terminu trwania Konkursu oraz terminu nadsyłania zgłoszeń.
 - b. Wszelkie zmiany regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej organizatora: www.scek.pl
7. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje od momentu swojego opublikowania.
8. Wszelkie spory wynikłe z Konkursu będą rozstrzygane przez Organizatora.
9. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

Załączniki:

1. RODO Warszawskiego Festiwalu Teatralnego.

Organizator:

Stoleczne Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa

Stara Prochownia SCEK, Warszawa, ul. Boleść 2

e-mail: seck@eduwarszawa.pl, tel. 22 277 06 18, www.seck.pl

Koordynatorem Organizacyjnym Konkursu:

Paweł Irzyk, tel: 22 277 06 17

e-mail: pirzyk@eduwarszawa.pl