

REGULAMIN  
konkursu plastycznego  
**Obraz mojej Warszawy 2025**  
„Szkłana Warszawa”

### **I. Tematyka konkursu**

Tematem tegorocznego konkursu plastycznego w ramach Jesiennych Konfrontacji Artystycznych jest „Szkłana Warszawa”. Najbardziej efektowne, szklane budynki znajdziemy w okolicach ronda Daszyńskiego, ronda ONZ, Dworca Centralnego, gdzie wyrastają imponujące rozmiarem i konstrukcją: Varso Tower, Warsaw Unit, Skyliner, Żłota 44, The Bridge, Rondo-1 czy Złote Tarasy z falującą jak płynąca woda kopułą. Krystaliczne fasady, modułowe konstrukcje, rytm okien. Same w sobie może nie są zbyt piękne. Są proste i monotonne. Mają jednak cudowną właściwość odbijania świata wokół. Są lustrem dla nieba, drzew, ptaków, szklanym ekranem dla życia, chwili, która nigdy się nie powtórzy. One nie zatrzymują obrazów. Odbijają przejeżdżające samochody, chodniki, odbijają nas. W nich przeglądamy się stare kamienice, jakby pytały czy pasują do szklanego świata. Niektóre mają swoje tajemnice, jak perła warszawskiego modernizmu, Szklany Dom z okresu międzywojennego przy ul. Mickiewicza 34/36. W tej realizacji architekt Juliusz Żurawski zawarł pięć zasad architektonicznych Le Corbusiera. W 1948 r. na dachu Szklanego Domu gościł sam Pablo Picasso. Ciekawy jest też budynek Sądu Najwyższego przy placu Krasińskich. Z przodu prosty, z rzędem 86 kolumn i szklanymi prześwitami, z tyłu znajdują się jakby schowane przez architektów figury trzech Kariatyd, podtrzymujących gmach - personifikacje Wiary, Nadziei i Miłości. Jest też w Warszawie ulica Szklana, gdzie po dawnej hucie szkła z 1909 roku Moryca Wegmeistra została tylko nazwa. Są też mniej spektakularne przeszklenia tarasów, schodów ruchomych, wind. Są szyby warszawskich taksówek, tramwajów, gubiących szybko obraz miasta. Zatrzymaj obraz szklanego miasta w swojej pracy. Powodzenia!

### **II. Organizator**

1. Organizatorem konkursu **Obraz mojej Warszawy 2025** jest Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej.

### **III. Uczestnicy**

1. Uczestnikami konkursu mogą być:
  - uczniowie i uczennice szkół podstawowych, ponadpodstawowych, zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy, w wieku do 19 lat;
  - uczestniczki i uczestnicy zajęć w domach kultury, klubach i placówkach edukacji pozaszkolnej zlokalizowanych na terenie m.st. Warszawy, w wieku do 19 lat;
  - osoby zgłaszające się do konkursu indywidualnie, mieszkające na terenie m.st. Warszawy, w wieku do 19 lat.
2. Dane uczestników zawarte w karcie zgłoszenia uczestnika będą publikowane tylko w przypadku zakwalifikowania się do wystawy pokonkursowej. Organizator publikuje listę osób zakwalifikowanych do udziału w wystawie na stronie internetowej [www.scek.pl](http://www.scek.pl). Uczestnik może wyrazić zgodę, częściową zgodę lub brak zgody na publikację wskazanych w karcie zgłoszenia danych. Brak zgody na upublicznienie danych nie ogranicza dostępu do udziału w konkursie. W przypadku braku zgody na publikację danych osobowych, upubliczniona zostanie informacja, że do wystawy pokonkursowej zakwalifikował się uczeń/zakwalifikowała się uczennica szkoły (wskazana zostanie tylko nazwa szkoły).

### **IV. Zgłoszenia**

1. Warunkiem dopuszczenia pracy do konkursu jest **dostarczenie pracy w ustalonym terminie do siedziby organizatora wraz z kartą zgłoszenia pracy** (przyklejoną na odwrocie każdej pracy) **oraz kartą zgłoszenia uczestnika konkursu (prosimy nie podklejać jej do pracy)**.
2. Organizator przyjmuje tylko prace, które spełniają poniższe kryteria:
  - dozwolone techniki: **rysunek, malarstwo, grafika**;
  - w przypadku prac na papierze format nie może przekroczyć wymiarów **100 cm x 70 cm**;
  - przyjmujemy prace w zwartym opakowaniu, teczkach, **nie przyjmujemy prac zwiniętych w rulon**;
  - nie przyjmujemy prac przestrzennych, przyjmujemy prace bez oprawy;
  - prosimy o utrwalenie prac rysunkowych np. fiksatywą (w wersji ekonomicznej – lakierem do włosów);
  - na odwrocie każdej pracy należy przykleić czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia pracy;
  - zgłoszenie zbiorowe powinno zawierać dodatkową listę z nazwiskami i liczbą złożonych prac.

## V. Terminy

1. Termin przyjmowania prac upływa **3 listopada 2025 r.** Po tym terminie prace nie będą przyjmowane. W przypadku prac przesłanych pocztą/kurierem **decyduje data wpływu.**
2. Prace należy dostarczyć do Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-16:00. Po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem istnieje możliwość umówienia innego terminu dostarczenia prac.
3. Lista osób zakwalifikowanych do wystawy zostanie ogłoszona najpóźniej **27 listopada 2025 r.** na stronie internetowej [www.scek.pl](http://www.scek.pl) zgodnie z pkt III ppkt 2 regulaminu.
4. Prace nagrodzone wezmą udział w wystawie, która prezentowana będzie w przestrzeni wystawienniczej Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Jezuickiej 4.
5. Laureaci zostaną zaproszeni na finał, wręczenie nagród i wernisaż wystawy, który odbędzie się **4 grudnia 2025 r. o godz. 16:00.**
6. Czas trwania wystawy pokonkursowej: **4 grudnia 2025 r. – 28 lutego 2026 r.**

## VI. Organizacja

1. Jury oceniać będzie tylko prace spełniające wymienione w regulaminie kryteria.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego prezentowania prac na wystawie pokonkursowej w przestrzeniach wystawienniczych SCEK oraz w publikacjach dotyczących konkursu na profilach społecznościowych SCEK. Uczestnik może nie wyrazić zgody na prezentację pracy w wybranych obszarach. Brak zgody na upublicznienie pracy nie ogranicza dostępu do udziału w konkursie.
3. Wszystkie prezentowane prace będą podpisane imieniem, nazwiskiem oraz informacją o wieku autora, a w przypadku braku zgody – zgodnie z treścią pkt III ppkt 2 regulaminu.
4. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu należy odebrać **do 2 miesięcy od zakończenia wystawy po telefonicznym lub mailowym uzgodnieniu terminu odbioru.** Po upływie 2 miesięcy prace pozostają do wyłącznej dyspozycji Organizatora.
5. SCEK nie ponosi kosztów przesłania pracy oraz jej ewentualnego odesłania po konkursie lub wystawie.
6. SCEK nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodebrane w terminie.

## VII. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody dla autorów najlepszych prac.

## VIII. Finansowanie

1. Konkurs jest finansowany przez m.st. Warszawa.

## IX. Jury

1. Organizator powoła Jury konkursu.
2. Obrady Jury są niejawne. Werdykt Jury nie podlega zaskarżeniu.
3. Organizator poinformuje oficjalnie o wynikach konkursu podczas finału, który odbędzie się w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Jezuickiej 4 w Warszawie.

## X. Pozostałe ustalenia

1. Wszelkie informacje, regulamin, klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych oraz wzór formularza zgłoszeniowego znajdują się na stronie internetowej **[www.scek.pl](http://www.scek.pl)**.

## XI. Informacje

### Koordynator konkursu

Monika Orzoł

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej

ul. Jezuicka 4, tel. 22 277 06 09

e-mail: [monika.orzol@eduwarszawa.pl](mailto:monika.orzol@eduwarszawa.pl), [scek@eduwarszawa.pl](mailto:scek@eduwarszawa.pl),

[www.scek.pl](http://www.scek.pl)